

(DT21)

Total No. of Questions : 10]

[Total No. of Pages : 01

M.A. DEGREE EXAMINATION, MAY - 2017

(Second Year)

TELUGU

Literary Criticism and Theory of Literature

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 70

ఈ క్రింది వానిలో ఏవైనా ఐదు ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

ప్రశ్నలన్నింటికి మార్కులు సమానం

- Q1) విమర్శను నిర్వచించి, భేదాలను పేర్కొనండి.
- Q2) విమర్శకునికి ఉండవలసిన ఉత్తమ లక్షణాలను తెలపండి.
- Q3) కావ్యాన్ని నిర్వచించి, భేదాలను రాయండి.
- Q4) రస నిష్ఠను సోదాహరణంగా పరిశీలించండి.
- Q5) క్రింది వానిలో మూడింటికి సమాధానాలు రాయండి.
- a) దశరూపకాలు
b) కాల్పనిక విమర్శ
c) నవరసాలు
d) చేకూరి రామారావు
- Q6) అభ్యుదయ కవిత్వ నేపథ్యాన్ని తెల్పి, దాని వికాసాన్ని వివరించండి.
- Q7) దళిత కవిత్వం స్వరూప స్వభావాలను పేర్కొనండి.
- Q8) నవ్య కవిత్వ ధోరణులను విశదీకరించండి.
- Q9) ఆధునిక సాహిత్య ప్రక్రియలను గూర్చి సమగ్రంగా చర్చించండి.
- Q10) ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యంలో వచన కవితా భూమికను పరిశీలించండి.



(DT22)

Total No. of Questions : 10]

[Total No. of Pages : 01

M.A. DEGREE EXAMINATION, MAY - 2017

(Second Year)

TELUGU

Dravidian Philology & Evolution of Telugu Language

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 70

Answer any five questions from each section not less than two questions

All questions carry equal marks

SECTION-A

- Q1) ద్రావిడ భాషల ప్రత్యేక లక్షణాలను తెలపండి.
- Q2) ఆర్య భాషల మీద ద్రావిడ భాషల ప్రభావాన్ని పరిశీలించండి.
- Q3) ద్రావిడ భాషల్లోని విభక్తి ప్రత్యయాలను సమీక్షించండి.
- Q4) ద్రావిడ భాషల్లోని వర్ణ నిర్మాణాన్ని నిరూపించండి.
- Q5) ముండా, సిన్‌టిటెటన్ భాషాకుటుంబాలను గురించి చర్చించండి.

SECTION-B

- Q6) యక్షగాన వాఙ్మయప్రాదుర్భావ వికాసాలను పరిశీలించండి.
- Q7) అన్యదేశ్యాల ప్రాధాన్యం తెల్పి, యూరోపియన్ భాషా కుటుంబాల నుండి వచ్చిన అన్యదేశ్యాలను పేర్కొనండి.
- Q8) ఆంధ్రము, తెనుగు, తెలుగు పదాల పుట్టుక, వ్యాప్తులను తెలపండి.
- Q9) శాసనకావ్య భాషల పరిణామ క్రమాన్ని విశదీకరించండి.
- Q10) తిక్కన కాలం నాటి తెలుగు భాషాస్వరూపాన్ని నిరూపించండి.



(DT23)

Total No. of Questions : 10]

[Total No. of Pages : 01

M.A. DEGREE EXAMINATION, MAY - 2017

(Second Year)

TELUGU

Special Study : Sreenadha

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 70

ఈ క్రింది వాటిలో ఏవైనా ఐదు ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

అన్ని ప్రశ్నలకు మార్కులు సమానం

- Q1) శ్రీనాథునిలోని యుగ కర్త లక్షణాలను పరిశీలించండి.
- Q2) శ్రీనాథుని నైషధాంధ్రీకరణ విధానాన్ని వివరించండి.
- Q3) భీమేశ్వరపురాణంలోని స్థానిక ప్రకృతి చిత్రణను సమీక్షించండి.
- Q4) కాశీఖండంలోని వర్ణనా వైదగ్ధిని విశ్లేషించండి.
- Q5) పల్నాటి వీరచరిత్రలోని దేశభక్తిని నిరూపించండి.
- Q6) శ్రీనాథుని చాటువులలోని సామాజిక రాజకీయ విశేషాలు వివరించండి.
- Q7) శ్రీనాథుని ఈశ్వరార్చన కళా శీలత్వాన్ని పరిశీలించండి.
- Q8) శ్రీనాథునిపై పూర్వ కవుల ప్రభావాన్ని తెలియజేయండి.
- Q9) శ్రీనాథుని రచనల్లోని కారక వైచిత్ర్యాన్ని వర్ణించండి.
- Q10) ఈ క్రిందివానిలో నాల్గింటికి సంగ్రహ సమాధానాలు రాయండి.
- a) హరవిలాసం - భక్తి
- b) భీమేశ్వర పురాణం - ఆంధ్ర దేశాభిమానం
- c) శివరాత్రి మాహాత్మ్యం - రసవిధానం
- d) క్రీడాభిరామం - కర్పూరత్వం
- e) శ్రీనాథుడు - ఆత్మీయత
- f) శ్రీనాథుడు - సీసపద్య రచన
- g) శ్రీనాథుని రచనలు - తెలుగు నుడికారం
- h) శ్రీనాథుని రచనలు - తద్భిత్త నిర్మాణం.



(DT24)

Total No. of Questions : 6]

[Total No. of Pages : 03

M.A. DEGREE EXAMINATION, MAY - 2017

(Second Year)

TELUGU

Sanskrit

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 70

అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

Q1) ఈ క్రింది వానిలో ఒక దానికి సమగ్ర వ్యాఖ్య రాయండి. [5]

a) ప్రతిక్షణం సాకృతరోమ విక్రియాం

వ్రతాయ మౌంజీం త్రిగుణాం బభార యామ్|

అకాలి తత్పూర్వ నిబద్ధయా తయా

సరాగమస్యా రశనా గుణాస్థదమ్||

b) శుచౌచతుర్ణాంజ్వలతాం హవిర్భజాం

శుచిస్థితా మధ్య గతా సుమధ్యమా|

విజిత్య నేత్ర ప్రతిఘాతినీం ప్రభా

మనస్య దృష్టి స్థవితార మైక్షత||

Q2) ఈ క్రింది వానిలో మూడింటికి సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు రాయండి. [3 × 3 = 9]

a) సశైవలాసంగమపి ప్రకాశతే

b) మృదు ప్రకృత్యా చ ససారమేవ చ:

c) చిరేణ నాభిం ప్రథమోద బిందవః

d) మహా తప స్సాక్ష్య ఇవ స్థితాః క్షపాః

e) సరోజ సంధానమివాకరోదపామ్

f) తపస్వినాం దూర మధశ్చకారసా:

Q3) a) పాత్యభాగమాధారంగా కాళిదాసు వర్ణనావైచిత్రీని పేర్కొనండి. [10]

లేదా

b) కాళిదాసు అలంకార సౌందర్యాన్ని పాఠ్యభాగమాధారంగా తెలపండి.

Q4) a) ప్రతిమానాటకమాధారంగా భాసుని రచనా వైశిష్ట్యాన్ని పేర్కొనండి.

[10]

లేదా

b) ప్రతిమానాటకంలోని పురుష పాత్రల్ని పరిశీలించండి.

Q5) a) క్రింది శబ్దాల్లో ఐదింటికి నిర్దిష్టరూపాలు రాయండి.

[5 × 2 = 10]

- i) రామ - తృతీయా
- ii) రమా - షష్ఠీ
- iii) భిషక్ - ప్రథమా
- iv) మరుత్ - సప్తమీ
- v) సర్వ - పంచమి
- vi) అస్తత్ - షష్ఠీ
- vii) తత్ - చతుర్థి
- viii) యుష్మద్ - ప్రథమా
- ix) రామ - సప్తమి
- x) రమా - తృతీయా

b) క్రింది ధాతువుల్లో ఐదింటికి నిర్దిష్ట రూపాలు రాయండి

[5 × 2 = 10]

- | | |
|----------------------------|-------------------------------|
| i) భూ - లజ్ - మధ్యమ | ii) జి - లజ్ - ఉత్తమ |
| iii) నీ - లోట్ - ప్రథమ | iv) ద్యౌ - విభిలిజ్ - మధ్యమ |
| v) గమ్ - ల్యట్ - ఉత్తమ | vi) ముచ్ - లజ్ - ప్రథమ |
| vii) ఇష్(ఇచ్చ)లోట్ - మధ్యమ | viii) లిభి - విభిలిజ్ - ఉత్తమ |
| ix) పల్ - లజ్ - ప్రథమ | x) స్నిహా - ల్యట్ - ఉత్తమ. |

c) క్రింది ధాతువుల్లో ఐదింటికి నిర్దిష్టరూపాలు రాయండి.

[5 × 2 = 10]

- i) కుప్ + క్తవతు
- ii) తుష్ + క్త
- iii) శుష్ + క్తా
- iv) క్షిప్ + ల్యప్
- v) రుహ్ + తుమున్
- vi) కృ + క్త
- vii) హృ + క్తవతు
- viii) స్మృ + క్తా
- ix) ధృ + తుమున్

x) సిచ్ + ల్యప్

d) క్రింది వానిలో ఆరింటిని విడదీసి సంధిని చేయండి.

[6 × 1 = 6]

i) లక్ష్మీకః

ii) కృష్ణర్ణః

iii) ఉపైతి

iv) వద్వాకృతిః

v) గాలీయమ్

vi) ప్రార్థతి

vii) ధనేశః

viii) చారూపః

ix) పిత్రంశః

x) గంగాఘః



(DT25)

Total No. of Questions : 10]

[Total No. of Pages : 01

M.A. DEGREE EXAMINATION, MAY - 2017

(Second Year)

TELUGU

Women Studies in Telugu Literature

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 70

ఏ వైనా ఐదు ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

ప్రశ్నలన్నింటికీ మార్కులు సమానం

Q1) మాతృస్వామిక యుగంలో స్త్రీ గృహాయజమానురాలుగా వ్యవహరించిన తీరును వర్ణించండి.

Q2) ఋగ్వేద కాలంలో వివాహ వ్యవస్థ విధానాన్ని వివరించండి.

Q3) మనుస్మృతిలోని స్త్రీల ప్రత్యేక ధర్మాలను గురించి నిరూపించండి.

Q4) భారతకాలనాటి బాల్య వివాహాలు, సహగమనాలను పరిశీలించండి.

Q5) రామాయణకాలంలోని బహు భార్యాత్వం, పాతివ్రత్యాలను తెలపండి.

Q6) భారతకాలంలోని వేశ్యా సమస్య, అస్తిత్వ రాహిత్యాలను సమీక్షించండి.

Q7) వరవిక్రయంలోని సంఘ సంస్కరణ భావాలను విశ్లేషించండి.

Q8) చెలియలికట్టలోని పాత్రల్ని పరిశీలించండి.

Q9) గురజాడ వారి కథానికల్లోని స్త్రీ చిత్రణను సమీక్షించండి.

Q10) ఈ క్రిందివానిలో రెండింటినీ గూర్చి రాయండి.

- ఋగ్వేదకాలం-బహుభార్యాత్వం
- రామాయణకాలం-స్త్రీ విద్య
- బ్రాహ్మ వివాహం
- జానకి విముక్తి

