

**(301ENG21)**

ASSIGNMENT -1

B.A./B.Com./B.B.A. DEGREE EXAMINATION, SEPTEMBER 2024.

Third Semester

ENGLISH — A COURSE IN CONVERSATIONAL SKILLS

MAXIMUM MARKS: 30

ANSWER ALL QUESTIONS

1. Answer the following

- (a) What, according to Nehru, is the future of India?
- (b) How is India's history summed up in 'A Tryst with Destiny'?
- (c) What is the secret of America's progress?
- (d) What are the dreams America has?
- (e) What is Steve Jobs first story about?

Answer the following

- (a) What changes did Abdul Kalam notice between the past and the present?
  - (b) What are Nelson Mandela's views on anger and revenge?
  - (c) Why does Steve jobs say we got to find what we love?
  - (d) Sum up Kalam's advice on failure.
  - (e) What are JRD's views on business in India?
2. Construct a dialogue of greeting congratulating your friend on his success.
3. Introduce yourself to the interviewer.
4. You have some doubts in your subject, request your teacher to clear your doubts.
5. Seek information from the railway booking clerk about the next train to Delhi.

**(301ENG21)**

ASSIGNMENT -2  
B.A./B.Com./B.B.A. DEGREE EXAMINATION, SEPTEMBER 2024.  
Third Semester  
ENGLISH — A COURSE IN CONVERSATIONAL SKILLS  
MAXIMUM MARKS: 30  
ANSWER ALL QUESTIONS

1. Agree with your friend.

Sindu : The traffic in the town is worse than every today.

Bindu : \_\_\_\_\_

Sindu : I think it'd be better to postpone the meeting till next week.

Bindu : \_\_\_\_\_

Sindu : Its getting late. I think we'd better go home.

Bindu : \_\_\_\_\_

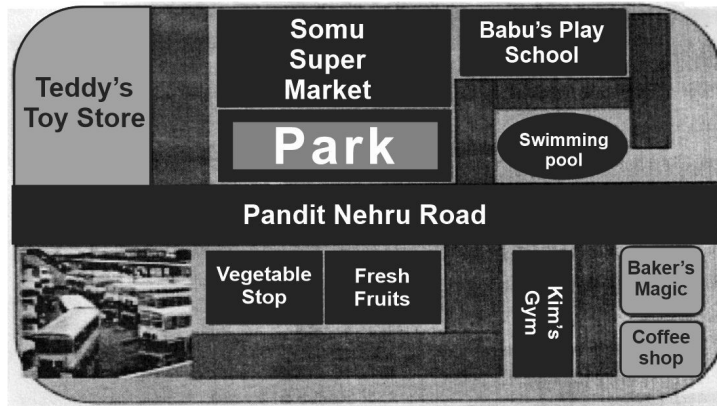
Sindu : All public transport in cities should be free.

Bindu : \_\_\_\_\_

Sindu : The 1960s were the best decade for music.

Bindu : \_\_\_\_\_.

2. Write a conversation/dialogue between you and your mother to send money for your payment of fees.
3. With the help of the diagram direct your friend, Sujatha is at 'Coffee shop'. She has to pick up her daughter at Babu's play school. Give her instructions.



4. List any five debate points to support the topic given.  
'Are uniforms necessary in educational institutions'.
5. With the help of hints given below describe a college cricket match.  
Students – cricket bats – dress code – umpire – practice – audience – joy – exhilaration.
6. Write a role play between you and your manager about the recent project you completed.

---

(302TEL21)

ASSIGNMENT -1  
B.A./B.Com./B.B.A. DEGREE EXAMINATIONS, SEPTEMBER 2024.  
Third Semester  
General Telugu  
SECOND LANGUAGE – TELUGU – SRUJANATHMAKA RACHANA  
MAXIMUM MARKS: 30  
ANSWER ALL QUESTIONS

ఈ క్రింది వానికి సంక్షిప్త సమాధానాలు వ్రాయండి.

1. భాష - నిర్వచనాలు.
2. వాక్య - లక్షణాలు.
3. పదం - పదాంశం స్వరూపాలు.
4. కవి విశిష్టతను తెల్పండి.
5. వ్యాసం - లక్షణాలు.
6. కవిత్వ హేతువుల్లో “ప్రతిభ” విశిష్టత.
7. లక్ష్యభాష.
8. క్రింది అంశాన్ని తెలుగులోనికి అనువదించి రాయండి:

Our motherland should be our first and highest consideration. Welfare of the Nation is our own welfare. Therefore, let us willingly be ready to offer up even our own lives for our country.

(302TEL21)

ASSIGNMENT -2  
B.A./B.Com./B.B.A. DEGREE EXAMINATIONS, SEPTEMBER 2024.  
Third Semester  
General Telugu  
SECOND LANGUAGE – TELUGU – SRUJANATHMAKA RACHANA  
MAXIMUM MARKS: 30  
ANSWER ALL QUESTIONS

క్రింది వానికి వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయండి :

1. (a) భాషా స్వరూపాన్ని తెలియ జేయండి.  
(b) అర్థాలను అనుసరించి ఏర్పడే వాక్యాలను తెలపండి.
2. (a) ఉత్తమ కవిత్వ లక్షణాలను తెలపండి.  
(b) కథానిక పరిణామాన్ని తెలపండి.
3. (a) అనువాదం స్వరూప స్వభావాలను, ప్రమాణాలను తెల్పండి.  
(b) అనువాద పద్ధతులను వివరించండి.
4. (a) ముద్రణా మాధ్యమం పరిధి, వికాసాలను పేర్కొనండి.  
(b) తెలుగు భాషలో పత్రికల వర్గీకరణను వ్రాయండి.
5. (a) మాధ్యమాల విస్తృతిని వివరించండి.  
(b) టెలివిజన్ రచనలో ఉపయోగించే భాష ఎలా ఉండాలి?

(302HIN21)

ASSIGNMENT -1  
B.A./B.Com./B.B.A. DEGREE EXAMINATION, SEPTEMBER 2024.  
Third Semester  
SECOND LANGUAGE — HINDI – POETRY  
MAXIMUM MARKS: 30  
ANSWER ALL QUESTIONS

1. निम्नलिखित गद्यांशों में से किन्हीं सप्रसंग व्याख्या कीजिए।
  - (a) जाति न पूछो साधू की, पूछ लीजिए ज्ञान।  
मोल करो तलवार का, पड़ा रहन दो म्यान।।
  - (b) तरूवर फल नहीं खात हैं, सरवर पियर्हि न पान।  
जहि रहीम परकाज हित, संपति संचहि सुजान।.
  - (c) हमें जीवनाधार अन्न तू ही देती है,  
बदले में कुछ नहीं किसी से तू लेती है।
  - (d) नहीं छायादार  
पेड़ वह जिसके तले बैठी हुई स्वीकार:
2. किसी कवि का जीवन परिचय दीजिए।
  - (a) रहीम
  - (b) सूर्यकांत त्रिपाठी निराला
  - (c) प्रो. पी. आदेश्वर राव
3. किसी कविता का सारांश लिखिए।
  - (a) मातृभूमि कविता की विशेषताएँ लिखिए।
  - (b) तोड़ती पत्थर कविता का सारांश लिखिए।
4. किसी साहित्यिक विषय पर विश्लेषणात्मक उत्तर लिखिए।
  - (a) ज्ञानाश्रई शाखा की विशेषताएँ प्रस्तुत करते हुए उस शाखा के कुछ प्रमुख कविताएँ का परिचय दीजिए।
  - (b) प्रेमाश्रई शाखा की विशेषताएँ प्रस्तुत करते हुए उस शाखा के कुछ प्रमुख कवियों का परिचय दीजिए।

(302HIN21)

ASSIGNMENT -2  
B.A./B.Com./B.B.A. DEGREE EXAMINATION, SEPTEMBER 2024.  
Third Semester  
SECOND LANGUAGE — HINDI – POETRY  
MAXIMUM MARKS: 30  
ANSWER ALL QUESTIONS

1. किसी विषय पर सामान्य निबंध लिखिए।
    - (a) बेकारी की समस्या
    - (b) कंप्यूटर
    - (c) साहित्य और समाज
  2. निम्नलिखित वाक्यों में से किन्हीं हिन्दी में अनुवाद कीजिए।
    - (a) Always speak the truth.
    - (b) Please sign here.
    - (c) Try it once again
    - (d) She works at a Bank.
    - (e) I will be back at 10 o'clock
    - (f) Rama was dancing.
    - (g) Human helps to god helps
    - (h) Tomorrow is Sunday.
  3. किसी अंश पर टिप्पणी लिखिए।
    - (a) परिपत्र की परिभाषा दीजिए।
    - (b) ज्ञापन किसे कहते हैं, उसकी विशेषता क्या है?
-

(302SAN21)

ASSIGNMENT -1

B.A./B.Com./B.B.A. DEGREE EXAMINATION, FEBRUARY 2024.

Third Semester

Sanskrit

SECOND LANGUAGE – SANSKRIT – DRAMA, UPANISHAD, ALANKARA AND  
HISTORY OF LITERATURE

MAXIMUM MARKS: 30

ANSWER ALL QUESTIONS

1. पञ्चानां लघुसमाधानानि लिखत।
  - (a) पाण्डवाः कीदृशाः ?
  - (b) माता कीदृशी ?
  - (c) श्रुतिवचनं किम् ?
  - (d) गान्धिमहाशयस्य सङ्कल्पबलं किम् ?
  - (e) उपनिषद् इति शब्दस्य अर्थः कः ?
  - (f) काभ्यां न प्रमदितव्यम् ?
  - (g) त्रिविधा श्रद्धा का ?
  - (h) किं शरीरं तपः ?
  - (i) मध्यमव्यायोगे मध्यमौ कौ ?
  - (j) धर्ममूलं किम् ?
2. पञ्चानां ससन्दर्भं वाक्यानि लिखत।
  - (a) द्विजोत्तमाः पूज्यतमाः पृथिव्याम्।
  - (b) दण्डं यथार्थमिह धारयितुं समर्थाः।
  - (c) जात्या राक्षसी, न समुदाचारेण।
  - (d) द द द - दाम्यत, दत्त, दयध्वमिति।
  - (e) सत्यं वद। धर्मं चर।
  - (f) स्वाध्यायप्रवचनाभ्यां न प्रमदितव्यम्।
  - (g) एष आदेशः। एष उपदेशः ---- एतदनुशासनम्।
  - (h) वनं निवासाभिमतं मनस्विनाम्।



(302SAN21)

ASSIGNMENT -2

B.A./B.Com./B.B.A. DEGREE EXAMINATION, FEBRUARY 2024.

Third Semester

Sanskrit

SECOND LANGUAGE – SANSKRIT – DRAMA, UPANISHAD, ALANKARA AND  
HISTORY OF LITERATURE

MAXIMUM MARKS: 30

ANSWER ALL QUESTIONS

1. (a) केशवदासस्य कुटुम्बः कथं भीमेन अभिरक्षितः ?  
(b) भीमघटोत्कचयोः शीलं लिखत।
2. (a) गान्धिमहाशयस्य सङ्कल्पबलं विशदयत।  
(b) गान्धिमहाशयस्य आदर्शगुणान् पाठ्यभागानुसारं विशदयत।
3. (a) शिक्षावल्याः एकादशानुवाकस्य प्रयोजनं लिखत।  
(b) भगवद्गीतायां सप्तदश अध्यायस्य सारं विशदयत।
4. द्वौ अलङ्कारी लक्ष्यलक्षण समन्वयं कुरुत।  
(a) अनन्वयः  
(b) दीपकम्  
(c) दृष्टान्तः  
(d) अर्थान्तरन्यासः
5. द्वयोः लघुविवरणं कुरुत।  
(a) भरतः  
(b) भारविः  
(c) शङ्कराचार्यः  
(d) दण्डी

**(311SEG21)**

ASSIGNMENT -1  
B.A. DEGREE EXAMINATION, SEPTEMBER 2024.  
Third Semester

Spl.Eng – AN INTRODUCTION TO RESTORATION AND AUGUSTAN LITERATURE  
(1660-1750)

MAXIMUM MARKS: 30  
ANSWER ALL QUESTIONS

1. Satan's first speech is addressed to \_\_\_\_\_ .
2. The name of Belinda's lapdog is \_\_\_\_\_ .
3. The age of reason is \_\_\_\_\_ age.
4. The most important literary figure of the Restoration age \_\_\_\_\_ .
5. According to Samuel Johnson, Shakespeare was better at \_\_\_\_\_ than tragedy.
6. The way of the world belongs to the genre, \_\_\_\_\_ .
7. Restoration age is also called \_\_\_\_\_ age.

II. Answer the following

1. Mock-epic
2. Comedy of manners
3. Satire
4. Heroic couplet
5. Epic
6. Grand style
7. Periodical essay
8. Augustan age features

III. Answer the following

1. Justify the title, 'Rape of the lock'.
2. Analyse satan as the personification of evil in paradise Lost.

IV. Answer the following

1. Discuss 'Rape of the Lock' as a social satire.
2. Comment on the themes of obedience and free will in paradise lost.

V. Answer the following

1. Sketch the character of Millamant.
2. Comment on the theme of social class in, 'The way of the world'.

**(311SEG21)**

ASSIGNMENT -2  
B.A. DEGREE EXAMINATION, SEPTEMBER 2024.  
Third Semester

Spl.Eng – AN INTRODUCTION TO RESTORATION AND AUGUSTAN LITERATURE  
(1660-1750)

MAXIMUM MARKS: 30  
ANSWER ALL QUESTIONS

I. Answer the following

1. Discuss, 'The way of the world' as a Restoration comedy.
2. Justify the title, 'The way of the world'.

II. Answer the following

1. Comment on the central theme of, 'A lady's diary'.
2. Bring out the theme of love in, 'Advice in Love'.

III. Answer the following

1. Bring out the theme of empowerment in Addison and Steele's prescribed essays.
2. Summarize 'A lady's Diary' in your own words.

IV. Answer the following

1. What does Johnson tell about his principles in editing Shakespeare's plays?
2. How does Johnson evaluate Shakespeare as an artist?

V. Answer the following

1. According to Johnson, why is comedy valued over tragedy in, 'preface to Shakespeare'.
2. Discuss the merits and defects of Shakespeare as given in Johnson's 'preface to Shakespeare'.

(307HIS21)

ASSIGNMENT -1  
B.A. DEGREE EXAMINATION, SEPTEMBER -2024.  
Third Semester  
History – 3 : MODERN INDIAN HISTORY AND CULTURE (1764 – 1947 A.D.)  
MAXIMUM MARKS: 30  
ANSWER ALL QUESTIONS

జతపరుచుము :

A	B
(a) Home Rule movement హోమ్ రూల్ ఉద్యమము	(i) 1930 B.C. క్రీ.శ. 1930
(b) Non-Cooperation Movement సహాయ నిరాకరణోద్యమము	(ii) 1922 B.C. క్రీ.శ. 1922
(c) Dandi Satyagraha దండి సత్యాగ్రహము	(iii) 1940 B.C. క్రీ.శ. 1940
(d) Chauri Chauri incident చౌరి చౌరి సంఘటన	(iv) 1916 B.C. క్రీ.శ. 1916
(e) August ఆగష్టు ప్రతిపాదన	(v) 1920 B.C. క్రీ.శ. 1920

1. Multiple choice questions :

సరియైన సమాధానము ఎన్నుకొనుము :

(a) A permanent tax was introduced

శాశ్వత శిస్తు ప్రవేశపెట్టినది

(i) Regulating Act  
రెగ్యులేటింగ్ చట్టము

(iii) Wellesley  
వెల్లెస్లీ

(ii) Hull Hurni  
హల్ హుని

(iv) Cornwallis  
కార్నవాలిస్

(b) Salt Satyagraha is the part of which movement

ఉప్పు సత్యాగ్రహము \_\_\_\_\_ ఉద్యమంలో భాగము

(i) Civil disobedience  
శాసనోల్లంఘన

(iii) Swadesi  
స్వదేశీ

(ii) Quit India  
క్విట్ ఇండియా

- (c) Indian National Army was organized by  
భారత జాతీయ సైన్యము (INA) ను నిర్వహించినది
- (i) Chittaranjan Das                      (ii) Subash Chandra Bose  
చిత్తరంజన్ దాస్                              సుభాష్ చంద్ర బోస్
- (iii) R.K. Datta  
R.K. దత్తా
- (d) Who started the Kilafat movement?  
ఖిలాఫత్ ఉద్యమమును ప్రారంభించినది ఎవరు?
- (i) Aryan Society                              (ii) Indian Muslims  
ఆర్య సమాజము                                      భారతీయ ముస్లిములు
- (iii) Brahma Samaj  
బ్రహ్మ సమాజము
- (e) The person who merged the Indian States into the Indian Union  
భారత సమాఖ్యలో దేశీయ సంస్థానములను విలీనము చేసిన వ్యక్తి
- (i) Sardar Vallabhbhai Patel              (ii) Nehru  
సర్దార్ వల్లభాయ్ పటేల్                              నెహ్రూ
- (iii) Gandhi  
గాంధీ

2. Map pointing:  
మ్యాప్ పాయింటింగ్:

- (a) Prakasham  
ప్రకాశం
- (b) Guntur  
గుంటూరు
- (c) Hyderabad  
హైదరాబాద్
- (d) Kakinada  
కాకినాడ
- (e) Visakhapatnam  
విశాఖపట్టణము

(307HIS21)

ASSIGNMENT -2  
B.A. DEGREE EXAMINATION, SEPTEMBER -2024.  
Third Semester  
History – 3 : MODERN INDIAN HISTORY AND CULTURE (1764 – 1947 A.D.)  
MAXIMUM MARKS: 30  
ANSWER ALL QUESTIONS

1. (a) Proclamation by Queen Victoria.  
విక్టోరియా మహారాణి ప్రకటన
  - (b) Immediate Causes of the 1857 Rebellion.  
1857 తిరుగుబాటుకు తక్షణ కారణము.
  - (c) Gandhi's role in abolition of untouchability.  
అంటరానితనం నిర్మూలనలో గాంధీ పాత్ర
  - (d) Surat Rift  
సూరత్ చీలిక.
2. (a) Write the Causes and Results of the 1857 rebellion.  
1857 తిరుగుబాటు కారణాలు మరియు ఫలితాలను వ్రాయుము.
  - (b) Write about the social reform movements in India during the 19<sup>th</sup> and 20<sup>th</sup> Century.  
19వ మరియు 20వ శతాబ్దాలలో భారతదేశములో జరిగిన సామాజిక సంస్కరణోద్యమాలు గూర్చి వ్రాయుము.
  - (c) 1920 – 1947 Gandhiji's role in the National Movement.  
1920 – 1947 జాతీయ ఉద్యమములో గాంధీజీ పాత్ర ఏమిటి?
  - (d) What was the role played by Sardar Patel in the merger of Swadeshi states?  
స్వదేశీ సంస్థానాల విలీనీకరణలో సర్దార్ పటేల్ నిర్వహించిన పాత్ర ఏమిటి?
  - (e) Explain the factors led to partition of India.  
దేశ విభజనకు దారితీసిన పరిస్థితులు వివరించండి.
  - (f) Write in detail about Vandemataram Movement.  
వందేమాతరం ఉద్యమం గురించి వివరంగా వ్రాయుము.

(312STL21)

ASSIGNMENT -1  
B.A. DEGREE EXAMINATION, SEPTEMBER 2024.  
Third Semester  
Special Telugu  
PRACHEENA TELUGU SAHITHYA CHARITHRA  
MAXIMUM MARKS: 30  
ANSWER ALL QUESTIONS

ఈ క్రింది వానికి సంక్షిప్త సమాధానాలు వ్రాయండి.

1. ప్రామాణిక యుగ విభజన
2. నన్నయ కవితా రీతులు
3. శివకవిత్రయం
4. నృసింహ పురాణం
5. ధూర్జటి
6. శతక లక్షణాలు
7. నాచన సోమన
8. పండితారాధ్యుడు



(312STL21)

ASSIGNMENT -2  
B.A. DEGREE EXAMINATION, SEPTEMBER 2024.  
Third Semester  
Special Telugu  
PRACHEENA TELUGU SAHITHYA CHARITHRA  
MAXIMUM MARKS: 30  
ANSWER ALL QUESTIONS

క్రింది వానికి వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయండి.

1. (a) ప్రాజ్ఞన్నయ యుగ లక్షణాలను తెల్పండి.  
(b) సాహిత్య అధ్యయన పద్ధతులను తెల్పండి.
  2. (a) నన్నయ భారతాంధ్రీకరణ పద్ధతిని తెల్పండి.  
(b) శివకవి యుగ ప్రత్యేక లక్షణాలను తెల్పండి.
  3. (a) భారతాంధ్రీకరణలో తిక్కన పాత్రను వివరించండి.  
(b) శ్రీనాథుని కృతులను పరిచయం చేయండి.
  4. (a) 'భువనవిజయం' గూర్చి వ్రాయండి.  
(b) ప్రబంధ లక్షణాలను తెల్పి, వసుచరిత్రతో అన్వయించండి.
  5. (a) పదసాహిత్యం - ఆవిర్భావ - వికాసాలను తెల్పండి.  
(b) 'విజయ విలాసం' గూర్చి వ్రాయండి.
-