

ASSIGNMENT – 1

B.A./B.Com./B.B.A. DEGREE EXAMINATION, SEP 2024.

Second Semester

English — A COURSE IN READING AND WRITING SKILLS

MAXIMUM: 30 MARKS

ANSWER ALL QUESTIONS

1. Read the passage and answer the questions:

Personal tragedies can now and then give birth to public welfare programmes. An outstanding example of this statement is Shyam Sundar Paliwal of a tiny Rajasthani village Pilpalantri. The death of his dear daughter at a tender age was first a rude shock to him. But soon, it prompted him to launch a ‘save the girl and save the environment’ mission. With the co-operation of the villagers, he made it a custom to commemorate the birth of a girl child by planting III fruit trees in the neighbourhood. The villagers also raise 21,000/- for each new born girl – child and deposit it in a bank in her name to guarantee her education. It is also compulsory for the parents to execute an affidavit stating that they will educate the girl and will not force her into marriage till she attains the legally marriageable age. A single man’s vision has now resulted in abundant greenery all around with about a quarter million trees being grown and more importantly the laughter of the girls reverberating through the entire village.

- (a) How are public welfare programmes inspired at times?
- (b) Name the person who set an example of public service.
- (c) How does the village of ‘Pilpalantri’ celebrate a girl child’s birth?
- (d) What movement was started by Paliwal?
- (e) What are the two conditions laid down in the affidavit?

2. (a) Fill in the blanks with suitable words:

- (i) The noun form of responsible is \_\_\_\_\_.
- (ii) The verb form of survival is \_\_\_\_\_.
- (iii) The noun form of brilliant is \_\_\_\_\_.
- (iv) The adverb of complete is \_\_\_\_\_.
- (v) The verb form of apology \_\_\_\_\_.
- (vi) The adjective form of beauty \_\_\_\_\_.
- (vii) The adverb of slow is \_\_\_\_\_.
- (viii) The noun form of strengthen is \_\_\_\_\_.
- (ix) The adjective form of glory is \_\_\_\_\_.
- (x) The noun form of happy is \_\_\_\_\_.

(b) One word substitutes:

- (i) One who is all powerful \_\_\_\_\_.

- (ii) One who is charitable or helpful \_\_\_\_\_.
- (iii) One who speaks less \_\_\_\_\_.
- (iv) A person who believes in God \_\_\_\_\_.
- (v) One who loves books \_\_\_\_\_.
- (vi) A grass eating animal is \_\_\_\_\_.
- (vii) People who work together are called \_\_\_\_\_.
- (viii) A group of stars are called \_\_\_\_\_.
- (ix) The study of birds is \_\_\_\_\_.
- (x) One who looks at the bright side of everything \_\_\_\_\_.

3. Write the following:

- (a) Write a letter to your friend about your recent trip to Kashmir.
- (b) Write a letter to the Municipal commissioner requesting road repairs in your locality.

**ASSIGNMENT – 2**

**B.A./B.Com./B.B.A. DEGREE EXAMINATION, SEP 2024.**

**Second Semester**

**English — A COURSE IN READING AND WRITING SKILLS  
MAXIMUM: 30 MARKS  
ANSWER ALL QUESTIONS**

**1. Expand the following:**

- (a) All that glitters is not gold.
- (b) So you sow, so you reap.
- (c) Empty vessels make more noise.
- (d) Honesty is the best policy.

**2. Answer the following**

- (a) Explain skimming and scanning.
- (b) What are the suggestions that Russell gives to avoid foolish opinions?
- (c) Bring out the symbolism of the lamp in ‘The Doll’s House’.
- (d) Why did the astrologer run away from the village?

**3. Answer the following**

- (a) What is note making and its advantages?
- (b) Who is Florence Nightingale?
- (c) What is Tagore’s philosophy is Upagupta?
- (d) What message does Sarojini Naidu give in ‘Coromandel Fishers’?

**4. Match the following:**

- |               |                            |
|---------------|----------------------------|
| (a) Fish      | (i) Group of pretty girls  |
| (b) Zoology   | (ii) Collection of poems   |
| (c) Bevy      | (iii) Number of cars/ships |
| (d) Fleet     | (iv) Aquarium              |
| (e) Anthology | (v) Study of animals       |
-

**(202TEL21)**

ASSIGNMENT – 1

B.A./B.Com./B.B.A. DEGREE EXAMINATION, SEP 2024.

**Second Semester**

**Telugu**

**SECOND LANGUAGE – TELUGU-AADHUNIKA TELUGU SAHITYAM**

**MAXIMUM: 30 MARKS  
ANSWER ALL QUESTIONS**

I. ఈ క్రింది వానికి సంగ్రహ సమాధానాలు వ్రాయండి.

- ఆధునిక కవిత్వం – లక్షణాలు
- తెలుగు నాటకం
- రెంటాల నాగేశ్వర రావు
- కేశవ వర్ణ
- మరియుమ్మె
- కొండపీడు
- పంచమ్మె
- శేషయ్య

**(202TEL21)**

**ASSIGNMENT – 2**

**B.A./B.Com./B.B.A. DEGREE EXAMINATION, SEP 2024.**

**Second Semester**

**Telugu**

**SECOND LANGUAGE – TELUGU-AADHUNIKA TELUGU SAHITYAM**

**MAXIMUM: 30 MARKS  
ANSWER ALL QUESTIONS**

1. (a) అధునిక కవిత్వ ఆవిర్భావ వికాసాలను వివరించండి.  
(b) “తాత్కా నూలు పోగు’లో ప్రసాదమూర్తి చెప్పిన భావాలేవి?
  2. (a) తెలుగు కథానికి వికాసాన్ని విశదీకరించండి.  
(b) ‘భయం’ కథ ద్వారా రచయిత సమాజానికిచ్చిన సందేశం ఏమిటో తెల్పుండి.
  3. (a) సాహిత్య ప్రక్రియగా నవల స్థానాన్ని నిర్రయించండి.  
(b) ‘రథ చక్రాలు’ నవలపై సమీక్ష వ్యాసం వ్రాయండి.
  4. (a) తెలుగు నాటక రంగ వికాసాన్ని వివరించండి.  
(b) ‘యష గానం’ ఇతివృత్తాన్ని వ్రాయండి.
  5. (a) ‘విమర్శ’ అంటే ఏమిటో తెల్పి, విమర్శ ప్రయోజనాలను తెల్పుండి.  
(b) విమర్శ – భేదాలను తెల్పుండి.
-

**(202SAN21)**

ASSIGNMENT – 1

B.A./B.Com./B.B.A. DEGREE EXAMINATION, SEP 2024.

Second Semester

Sanskrit

SECOND LANGUAGE – SANSKRIT - PROSE, POETRY AND GRAMMAR

MAXIMUM: 30 MARKS

ANSWER ALL QUESTIONS

1. पूर्यित्वा भावं च लिखत।

- (a) इक्ष्वाकुवंशः ————— कोसलेन्दः॥  
(b) शरीरेण ————— कथयते॥

2. शब्दयोः सर्वाविभक्तिषु रूपाणि लिखत।

- (a) नदी (b) वधू  
(c) वनम् (d) मधु

3. तत् सर्वाणि लकार रूपाणि लिखत।

- (a) लिखेत् (b) इच्छतु  
(c) चोरयेत् (d) युध्यते

4. नामनिर्देशपूर्वकं सन्धत्त।

- (a) विद्वान् + लिखति (b) सुप् + अन्तः  
(c) सुगुण् + ईशः (d) प्रत्यङ् + आत्मा  
(e) शिव + अहम् (f) नराः + गच्छन्ति  
(g) पितुः + इच्छा (h) हरिः + चरति  
(i) रामः + टीकते (j) हरिः + त्रायते

5. नामनिर्देशपूर्वकं विग्रहवाक्यानि लिखत।

- (a) अधिहरि (b) निर्मक्षिकम्  
(c) अतिहिमम् (d) प्रत्यक्षम्  
(e) यथाशक्ति (f) साम्र  
(g) चक्रपाणिः (h) दण्डादण्डि  
(i) दक्षिणपूर्वा (j) सपुत्रः

**(202SAN21)**

**ASSIGNMENT – 2**

B.A./B.Com./B.B.A. DEGREE EXAMINATION, SEP 2024.

Second Semester

Sanskrit

SECOND LANGUAGE – SANSKRIT - PROSE, POETRY AND GRAMMAR

MAXIMUM: 30 MARKS

ANSWER ALL QUESTIONS

1. (a) स्वयंवरागतम् अजं सुनन्दा कथं वर्ण्यामास ?  
(b) 'शिष्येभ्योदीक्षाप्रदानम्' इत्यस्य पाठ्यभागस्य सारांशं विलिखत ?
  2. (a) अमर्त्यतरङ्गिणी कथं मर्त्यतरङ्गिणी बभूव ?  
(b) राजकुमार्याः सुनन्दायाः मोहः कथम् अयनीतः ?
  3. (a) दशकुमारचरिते पञ्चमाच्छ्वास कथासारं वर्णयत।  
(b) चारुदत्तस्य चरितं लिखत।
  4. लघुसमाधानानि लिखत।  
(a) कालिदासस्य जन्मस्थानं किमिति ज्ञायते ?  
(b) भूमिपालः कथं विवर्णभावं गतः ?  
(c) 'शिष्येभ्यो दीक्षाप्रदानम्' इति पाठ्यभागानुसारं गृहस्थः कः ?  
(d) बुद्धेन शिष्येस्यः अनुगृहीताः उपदेशाः के ?  
(e) चम्पूरामायणस्य कर्ता कः ?  
(f) गङ्गा कथं जाह्नवी अभवत् ?  
(g) दण्डिनः कृतीः लिखत।  
(h) अवन्तिसुन्दर्या पिता कः ?  
(i) चारुदत्तः कः ?  
(j) निद्रावशेन केन सुवर्णभाण्डं दत्तम् ?
  5. ससन्दर्भ व्याख्यात।  
(a) विवर्णभावं स स भूमिपालः।  
(b) रत्नं समागच्छतु काश्चनेन।  
(c) सोऽयमापगामाप गामिव।  
(d) भगीरथः पुरीं प्राप परिपूर्णमनोरथः।  
(e) नूनमेषा पूर्वजन्मनि मे जाया यज्ञवती।  
(f) को भवान् ? कस्यां विद्यायां निपुणः।  
(g) सपट्टेन शीर्षेण त्वां प्रसादयामि।  
(h) आर्यः शरणागतास्मि अलङ्कारनिमित्तं पापमामनुसरन्ति।
-

**(202HIN21)**

**ASSIGNMENT – 1**

**B.A./B.Com./B.B.A. DEGREE EXAMINATION, SEP 2024.**

**Second Semester**

**Hindi**

**SECOND LANGUAGE — HINDI – PROSE**

**MAXIMUM: 30 MARKS**

**ANSWER ALL QUESTIONS**

1. निम्नलिखित गद्यांशों में से किन्हीं संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए।
  - (a) प्राकृतिक विभिन्नता के अतिरिक्त हमारे देश में अनेक प्रकार की भाषाएँ बोली जाती हैं।
  - (b) आज समाज में बेर्इमानी की हड हो गई है।
  - (c) एक अधेड़ आदमी अपनी भीभी और बच्चों के साथ दफ्तर के परिसर में प्रवेश करता है।
  - (d) एच. आई. वी. एड्स बीमारी की विशेषताओं को समझाइए।
2. किसी गद्य पाठ का सारांश लिखिए।
  - (a) भारत एक है
  - (b) बेर्इमानी की परत
3. (a) किसी कहानी का सारांश लिखिए।
  - (i) परमात्मा का कुत्ता
  - (ii) वापसी  
(b) निम्नलिखित में से किसी प्रश्न का उत्तर लिखिए।
  - (i) नारायण पात्र की ईमानदारी को स्पष्ट कीजिए।
  - (ii) ‘परमात्मा का कुत्ता’ कहानी के केंद्रीय भाव को समझाइए।

**(202HIN21)**

**ASSIGNMENT – 2**

**B.A./B.Com./B.B.A. DEGREE EXAMINATION, SEP 2024.**

**Second Semester**

**Hindi**

**SECOND LANGUAGE — HINDI – PROSE**

**MAXIMUM: 30 MARKS**

**ANSWER ALL QUESTIONS**

**1(a) निम्नलिखित शब्दों के समानार्थक हिन्दी शब्द लिखिए।**

- (i) Affidavit
- (ii) Treasurer
- (iii) Confidential
- (iv) Chief Justice
- (v) Head Quarters
- (vi) Ambassador
- (vii) Implementation
- (viii) Deputy Director
- (ix) Auditor
- (x) Incharge

**(b) निम्नलिखित शब्दों की समानार्थक अंग्रेजी शब्द लिखिए।**

- |                    |                       |
|--------------------|-----------------------|
| (i) राज्यपाल       | (ii) परिपत्र          |
| (iii) गोपनीय       | (iv) गृहसचिव          |
| (v) पावती          | (vi) कुलपति           |
| (vii) ज्ञापन       | (viii) शिक्षा अधिकारी |
| (ix) जाली दस्तावेज | (x) वित्त सलाहकार     |

**(c) किन्हीं शब्दों का अपने वाक्यों में प्रयोग कीजिए।**

- (i) समृद्ध
- (ii) उथल-पुथल

- (iii) प्रायश्चित्त                  (iv) अज्ञानान्धकार
- (v) स्थिर                  (vi) कोष
- (vii) मूसलाधर                  (viii) लोकभाषा
- (ix) कामयाबी                  (x) विरासत
- (d) किन्हीं शब्दों के संधि-विच्छेद लिखिए।
- (i) मायाधीन                  (ii) सप्तर्षि
- (iii) परोपकार                  (iv) पित्राज्ञा
- (v) पवन                  (vi) कविद्र
- (vii) कार्यालय                  (viii) स्वागत

2. किसी विषय पर पत्र लिखिए।

- (a) नगर पालिका के अधिकारी के नाम शिकायती पत्र लिखिए।
- (b) पुस्तक विक्रेता के नाम पर पत्र लिखिए।
-

**(211SEG21)**

ASSIGNMENT – 1

B.A. DEGREE EXAMINATION, SEP 2024.

Second Semester

Spl. Eng – AN INTRODUCTION TO ELIZABETHAN AND JACOBEAN LITERATURE  
(1500-1660)

MAXIMUM: 30 MARKS

ANSWER ALL QUESTIONS

1. Answer the following.

- (a) Briefly explain why is the Elizabethan Age called the golden age in English history.
- (b) Write a note on the Elizabethan age of Shakespeare.
- (c) How did English poetry flourish in this period?
- (d) Bring out the salient features of the Jacobean Age.

2. Answer short notes.

- (a) Metaphysical conceit.
- (b) Aphoristic essay.
- (c) Chronicle play.
- (d) Romantic comedy.

**(211SEG21)**

**ASSIGNMENT – 2**

**B.A. DEGREE EXAMINATION, SEP 2024.**

**Second Semester**

**Spl. Eng – AN INTRODUCTION TO ELIZABETHAN AND JACOBEAN LITERATURE  
(1500-1660)  
MAXIMUM: 30 MARKS  
ANSWER ALL QUESTIONS**

**1. Answer any the following**

- (a) Trace the plot in Macbeth.
- (b) Sketch the character of Lady Macbeth.
- (c) Throw light on the role of witches in the play ‘Macbeth’.
- (d) Discuss ‘Macbeth’ in the light of Shakespearean tragedy.

**2. Answer the following.**

- (a) Bring out the symbolism in John Donne’s “For Whom the Bell Tolls”.
- (b) Trace the theme in Ben Jonson’s ‘It is not Growing Like a Tree’.

**3. Answer the following.**

- (a) Critically comment on Aristotle’s ‘Poetics’.
  - (b) Give a brief note of the rectifications that Bacon wants to bring about in the upbringing of children by parents.
-

**(207HIS21)**

**ASSIGNMENT – 1**

**B.A. DEGREE EXAMINATION, SEP 2024.**

**Second Semester**

**HISTORY – 2 : MEDIEVAL INDIAN HISTORY AND CULTURE (1206 A.D. TO 1764 A.D.)**

**MAXIMUM: 30 MARKS**

**ANSWER ALL QUESTIONS**

**1. Matching :**

**జతపరుచుము :**

A	B
(a) Ryotwari system రైతవరీ పద్ధతి	(i) Guru Govind Singh గురుగోవింద్ సింగ్
(b) Mansabdari system మనుబోల్డరీ పద్ధతి	(ii) Cornwallis కార్నెల్వాలీస్
(c) Asta Pradhan system అష్ట ప్రధానుల పద్ధతి	(iii) Sher Shah శేర్ శాహ్
(d) Permanent Revenue శాశ్వత భూమిశిస్తు పద్ధతి	(iv) Akbar అక్బర్
(e) System of Khalsa కాల్సా పద్ధతి	(v) Shivaji శివాజీ

**2. Multiple choice :**

**సరియైన సమాధానము :**

- (a) The Muslim Commander who led the South Indian Expedition of Allauddin Khilji?

అల్లావుద్దీన్ ఖిల్జీ యొక్క దళిణి భారత యూతకు నాయకత్వం వహించిన ముస్లిం కవూండర్

ఎవరు?

- |  |                             |
|--|-----------------------------|
| (i) Allauddin Khilji<br>అల్లావుద్దీన్ ఖిల్జీ | (ii) Shahjahan<br>శాజహాన్   |
| (iii) Jahangir<br>జహంగిర్                    | (iv) Aurangazeb<br>ఔరంగజేబు |

- (b) Who was the ruler born in Shivner fort?

శివసిరి కోటలో జన్మించిన పాలకుడు ఎవరు?

- |  |                           |
|--|---------------------------|
| (i) Balaji Viswanath<br>బాలాజీ విశ్వనాథ్ | (ii) Baji Rao<br>బజి రావు |
| (iii) Shaji Bhansle<br>శాజి బంసల్        | (iv) Shivaji<br>శివాజీ    |

- (c) The inscription which throws light on the administration of Chola.

చోళ పరిపాలనపై వెలుగునిచ్చే శాసనం ఏది?

- |  |                        |
|--|------------------------|
| (i) Mathura Inscription<br>మథుర శాసనము | (ii) Halmid<br>హల్మిడ్ |
|--|------------------------|

3. Mark the following in the given map.

ఇచ్చిన మాయ్పలో క్రింది స్ఫురములను గుర్తించుము.

- (a) Ajmir  
ಅಜ್ಮಿರ್
  - (b) Jabalpur  
ಜಬಲ್ಪುರ್
  - (c) Yadavas  
ಯಾದವರು
  - (d) Delhi  
ಡೆಲ್ಲಿ
  - (e) Kakatiyas  
ಕಾಕತೀರು

4. (a) Guru Nanak.

గురువాంశ్.

### (b) Role of Tarabai in Maratha Politics.

మరాతా రాజకీయాలో తూర్పుబాయి పొతను వివరించుపు.

(c) Black Hole Tragedy.

బాక్ హోల్ విషాదం.

(d) Golden Age of Shaiahan

ప్రాజెక్టును స్వీర్త యుగము.

**(207HIS21)**

**ASSIGNMENT – 2**

**B.A. DEGREE EXAMINATION, SEP 2024.**

**Second Semester**

**HISTORY – 2 : MEDIEVAL INDIAN HISTORY AND CULTURE (1206 A.D. TO 1764  
A.D.)**

**MAXIMUM: 30 MARKS**

**ANSWER ALL QUESTIONS**

- 1     What do you know about Md. Ghori's invasions on India?  
    ಭಾರತದೇಶಂ ಪೈ ಮಹಾಮುದ್ದೀ ಖೋರಿ ದಂಡ ಯಾತ್ರೆ ಗುರಿಂಬಿ ವಿವರಿಂಚುವು.
  - 2     Write an essay on the administrative system of Delhi Sultans.  
    ಫೀಲ್ಲಿ ಸುಲ್ತಾನುಲ ಪರಿಪಾಲನ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಒಕ ವ್ಯಾಸಂ ರಾಯಂಡಿ.
  - 3     Write an essay on architecture growth in the Mughal period.  
    ಮೆಹುಲ್ ಕಾಲಂಲೋ ವಾಸ್ತು ಶಿಲ್ಪಂ ವೃದ್ಧಿ ಪೈ ಒಕ ವ್ಯಾಸಂ ಪ್ರಾಯುವು.
  - 4     Explain the impact of Islam of Indian Society of Bhakti movement.  
    ಭಾರತೀಯ ಸರ್ವಾಜಂ ಮರಿಯು ಭಕ್ತಿ ಉದ್ಯಮಂ ಪೈ ಇಸ್ಲಾಂ ಪ್ರಭಾವಾನ್ನಿ ವಿವರಿಂಚಂಡಿ.
  - 5     Write about the condition of India on the eve of British Conquest.  
    ಬ್ರಿಟೀಷ್ ಅಕ್ರಮಣ ಸಮಯವುಲೋ ಭಾರತದೇಶಂ ಯೆತ್ತಕ್ಕ ಪರಿಷ್ಫಳಿ ಗುರಿಂಬಿ ಪ್ರಾಯುವು.
  - 6     Describe the British settlement in India.  
    ಭಾರತದೇಶವುಲೋ ಬ್ರಿಟೀಷ್ ಸೆಟ್ಲೆಲ್ಮೆಂಟ್ ಗುರಿಂಬಿ ಚರ್ಚಿಂಚುವು.
-

ASSIGNMENT – 1  
B.A. DEGREE EXAMINATION, SEP 2024.  
Second Semester  
Special Telugu  
AADHUNIKA KAVITHAA PARICHAYAM  
MAXIMUM: 30 MARKS  
ANSWER ALL QUESTIONS

1. ఈ క్రింది పద్యాలకి ప్రతిపదార్థ తాత్పర్యములు వ్రాయండి:

- (a) ప్రతిముల పెండ్లి సేయుటకు మందలు వేలు వ్యయించుగాని దు:  
ఖిత మతులైన పేదల పక్కిరుల శూన్యములైన పాత్రలన్  
మెతుకు విదల్పిది భరత మేదిని ముప్పది మూడు కోట్ల దే  
వత లెగవడ్డ దేశమున భాగ్య విహినుల క్షత్ర లాయినే
- (b) చికించ కాసుచే దనివిఁ జెందు నవూయకుఁ డెల్ల కష్టముల్  
బొక్కుడు బుప్పుతో మఱచిపోవు క్షధానల దగ్గమూర్తి న  
లీక్కులుఁ గల్లు లోకమున దిక్కురియున్న యిరుంధతి సుతుం  
డొక్కుడు జన్మమెత్తె భరతోర్వరకుం గడగొట్టు బిడ్డఁ డై.

2. క్రింది పద్యములకి పాద భంగము లేకుండా పూరించండి.

- (a) అల్పబుద్ధి వాని ..... వినుర వేము.  
(b) ఎరుక కన్నను సుఖ ..... వినుర వేము.

3. క్రింది కవితలకి భావం వ్రాయండి.

- (a) వెలిగిన ది దివ్య విశ్వంబు పుత్ర!  
దీపించె సి పుణ్య దేశంబు పుత్ర!  
అవమానవేలరా! అనుమానమేల!  
భరత పుత్రుఁడనంచు భక్తిలోబలుక!
- (b) ఆ అప్యే మరణిస్తే  
ఆ పాపం ఎవ్వరి దని  
పెరిగాలి ప్రశ్నిస్తూ  
వెళ్లి పోయింది!

4. ఈ క్రింది వాసికి సందర్భ సహాత వ్యాఖ్యలు వ్రాయండి.

- (a) పాగడరా! సి తల్లి భూమి భారతిని.  
(b) బొగ్గు పాలగడుగ పోవునా మలినంబు  
(c) భాగ్య విహినుల క్షత్ర లాయినే?  
(d) “తన కన్న శవంనయం”  
(e) యౌవన ధనుస్సుల్లా వంగి పోతున్నారు.

ASSIGNMENT – 2

B.A. DEGREE EXAMINATION, SEP 2024.

Second Semester

Special Telugu

AADHUNIKA KAVITHAA PARICHAYAM

MAXIMUM: 30 MARKS

ANSWER ALL QUESTIONS

1. ఈ క్రింది వానికి సంగ్రహ సమాధానాలు వ్రాయండి.

- (a) రాయప్రోలు వారి ‘దేశభక్తి’ కవిత్వం ప్రభావంతో ఆంధ్రద్వాపంలో వచ్చిన కవితలను వివరించండి.
- (b) ఆశను గూర్చి వేమన చెప్పిన విషయాలను తెల్పుండి.
- (c) జామువ గబ్బిలానికి చెప్పిన హితోక్తులను రాయండి.
- (d) ‘భిక్షు వర్షీయసి’లో శ్రీశ్రీ ప్రయోగించిన పద చిత్రాలను వివరించండి.
- (e) తిలక్ అప్సరసల్చి దర్శించి, వర్ణించిన తీరును తెల్పుండి.

2. ఈ క్రింది వానికి వ్యాసరూప సమాధానాలు వ్రాయండి:

- (a) (i) రాయప్రోలు వారు ‘జన్మభూమి గేయం’ జాతీయాద్యమంలో అగ్రస్రేణికి చెందింది? చర్చించండి.  
(ii) రాయప్రోలు వారు ‘జన్మభూమి’ ద్వారా యువతీ యువకులకు ప్రబోధించిన విధానాన్ని వివరించండి.
- (b) (i) వేమన గావించిన సామాజిక ప్రబోధాన్ని వివరించండి.  
(ii) ‘ప్రజాకవి వేమన’ – చర్చించండి.
- (c) (i) జామువా పంచముడి దుష్టితిని వర్ణించిన విధానాన్ని వివరించండి.  
(ii) పంచముడు తన ఆవేదనను గబ్బిలంతో నివేదించిన విధానాన్ని వివరించండి.
- (d) (i) “భిక్షు వర్షీయసి” గేయ సారాంశాన్ని వ్రాయండి.  
(ii) శ్రీశ్రీ “భిక్షువర్షీయసి”లో మానవతా దృవ్యాధాన్ని వివరించండి.
- (e) (i) తిలక్ “అమృతం కురిసిన రాత్రి” కవితా ఖండికలో వెల్లడించిన అభిప్రాయాన్ని వివరించండి.  
(ii) “అమృతం కురిసిన రాత్రి” ఖండిక తిలక్ అనుభూతి వాదానికి నిదర్శనం – సమర్థించండి.