201HN21

ASSIGNMENT – 1

M.A. DEGREE EXAMINATION, NOV 2022.

SECOND SEMESTER

Hindi

Paper I — HISTORY OF HINDI LITERATURE

MAXIMUM MARKS: 30

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

1. (a) आधुनिक काल की सामाजिक सएवं राजनीतिक परिस्थितियों का संक्षिप्त परिचय दीजिए ।

   (b) हिन्दी गद्य को विकास के पर्याप्त अवसर देने मे भारतेन्दु युग की देन को स्पष्ट कीजिए ।

2. (a) ठायावादी कविता की मुख्य प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए ।

   (b) सुमित्रानंदन पंत की कविताओं की मुख्य प्रवृत्तियों को स्पष्ट करते हुए एक लेख लिखिए ।

3. (a) हिन्दी उपन्यास के विकास में प्रेमचंद के योगदान को स्पष्ट कीजिए ।

   (b) हिन्दी कहानी के विकास - क्रम को स्पष्ट करते हुए निबंध लिखिए ।

201HN21

ASSIGNMENT – 2

M.A. DEGREE EXAMINATION, NOV 2022.

SECOND SEMESTER

Hindi

Paper I — HISTORY OF HINDI LITERATURE

MAXIMUM MARKS: 30

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

1. (a) निबंध - कला की दृष्टि से रामचंद शुकल के निबंधों की समीक्षा कीजिए

   (b) मीहन राकेश के नाटकों की विशिष्टता को स्पष्ट कीजिए ।

2.. (a) किन्हीं दो विषयों पर टिप्पणी लिखिए ।

   (i) उपन्यासकार अजेय ।

   (ii) नाटककार जयशंकर प्रसाद ।

   (iii) कवि मेथिली शरण गुप्त ।

   (iv) कवि दिनकरा ।

   (b) किन्हीं दो विषयोंपर टिप्पमी लिखिए ।

   (i) हालावाद ।

   (ii) समस्यानाटक ।

   (iii) संस्मरण ।

   (iv) रेखाचित्र ।

ASSIGNMENT – 1

M.A. DEGREE EXAMINATION, NOV 2022.

SECOND SEMESTER

Hindi

Paper II - **THEORY OF LITERATURE (WESTERN)**

MAXIMUM MARKS: 30

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

1. (a) प्लेटो के काव्य - सिद्धान्त विष्य पर अपने विचार प्रस्तुत कीजिए ।

   (b) अरस्तू के काव्य सिद्धांतों की समीक्षा कीजिए ।

2. (a) रिचईस के मूल्य सिद्धान्त का निरूपण करते हुए साहित्यालोचना में उसकी उपयोगिता पर प्रकाश डालिए ।

   (b) टी. एस. इलियट के काव्य सिद्धांतों का विवेचन करते हुए आलोचना के क्षेत्र में उनके स्थान को निर्धारित कीजिए ।

3. (a) 'कहानी' अथवा 'रेखाचित्र' की परिभाषा देकर उसके तत्वों का निरूपण कीजिए ।

   (b) महाकाव्य संबंधी पाश्चात्य विद्वानों की परिभाषाएँ देते हुए उसके तत्वों पर प्रकाश डालिए ।

ASSIGNMENT – 2

M.A. DEGREE EXAMINATION, NOV 2022.

SECOND SEMESTER

Hindi

Paper II - **THEORY OF LITERATURE (WESTERN)**

MAXIMUM MARKS: 30

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

1. (a) अस्तित्ववादी साहित्य चिंतन की समीक्षा कीजिए ।

   (b) उपन्यास की परिभाषा देकर उसके तत्वों को समाझाइए ।

2. (a) किन्हीं दो विषय पर टिप्पणी लिखिए ।

   (i) प्रबंध काव्य ।

   (ii) आत्मकथा ।

   (iii) एकांकी ।

   (iv) मुक्तक काव्य ।

   (b) किन्हीं दो विषय पर टिप्पमी लिखिए ।

   (i) जीवनी ।

   (ii) गीतिकाव्य ।

   (iii) संस्मरण ।

   (iv) रिपोर्ताज ।

ASSIGNMENT – 1

M.A. DEGREE EXAMINATION, NOV 2022.

SECOND SEMESTER

Hindi

Paper III - **MODERN POETRY**

MAXIMUM MARKS: 30

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

1. निम्ननलिखित अवतरणों की संदर्भ व्याख्या कीजिए ।)

(a) (i) अचल के शिखरों पर जा चढी ।
किरण पादप - शीश - विहारिणी ।
नरणि - विम्ब तिरोहित हो चला ।
गगन - मण्डल मध्य शनै : शनै : ।।

(ii) मुदित गोकुल की जन - मण्डली ।
जब ब्रजाधिप सम्मुख जा पड़ी ।
निरखने मुख की छवि यों लगी ।
तृषिन - चातक ज्यों घन की घरा ।।

(b) (i) घिर रहे थ घुँघरले बाल ।
अंस अवलंबित मुखा के पास ।
नील घन शावक - से सुकुमार ।
सुधा भरने को विधु के पास ।।

(ii) बनो संसृति के मूल रहस्य ।
तुम्हीं से फैलेगी बह बल ।
विश्व - भर सौरभ से भरजाय ।
सुमन के खेलो सुन्दर खेल ।।

(c) (i) है आमा - निश, उगलता गगन घन अंधकार,
खो रहा निशा का ज्ञान, स्तब्ध है पवन भार,
अप्रनिहत गरज रहा पीछे, अम्बुधि विशाल,
भूघर जयों ध्यान - मग्न, केवल जलती मसाल ।

(ii) विरह का जलजात जीवन, विरह का जलजान
वेदना में जन्म, करूणा में मिला आवास
अश्रु चुनता दिवस श्सका, अश्रु गिनती रात ।
जीवन विरह का जलजात ।

(d) (i) दृत झरो जगत के जीर्ण पत्र ।
है सृस्त - ध्वस्व । रे शुष्क शीणं ।
हम - ताप - पीत, मधु - वात - भीत
तुम वीत राग, जड, पुर चीन ।।

(ii) तीस कोटि सुत, अर्ध नग्न तन,
अन्न वस्त्र पीडित, अनपढ जन
झाड फूँस खर के घर आँगन,
प्रणन शीश । तरूतल निवासिनी ।

2. (a) प्रियप्रवास के रचना - उद्देश्य की समीक्षा कीजिए ।

(b) कामायनी के महाकाव्यत्व का निरूपण कीजिए ।

3. (a) राम की शक्ति पूजा के भाव पक्ष पर प्रकाश अलिए ।

(b) श्रद्धा की चरित्रिक विशेषताओं पर प्रकाश अलिए ।

203HN21

ASSIGNMENT – 2

M.A. DEGREE EXAMINATION, NOV 2022.

SECOND SEMESTER

Hindi

Paper III - **MODERN POETRY**

MAXIMUM MARKS: 30

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

1. (a) छायावादी कविता की मुवय प्रवृन्तियों पर प्रकाश अलिए ।

   (b) नौका विहार अथवा विरह का जलजात जीवन कविता की वस्तुगात विशेषताओं पर प्रकाश अलिए ।

2. (a) किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए ।

   (i) कवि मैथिलीरारण गुप्त ।

   (ii) कवि दिनकर ।

   (iii) कवि अज्ञेय ।

   (iv) अयोध्यासिंह उपाध्याय हरिऔध ।

   (b) किन्हीं दो पर टिप्पमी लिखिए ।

   (i) दृत झारो ।

   (ii) धीरे - धीरे उनर क्षितिज से ।

   (iii) ताज

   (iv) मैं नीर भरी - दुस्त्र की बदली ।

ASSIGNMENT – 1

M.A. DEGREE EXAMINATION, NOV 2022.

SECOND SEMESTER

Hindi

Paper IV - **LINGUISTICS**

MAXIMUM MARKS: 30

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

1. (a) भाषा की परिभाषा देने हुए उसके विकास के मूल कारणों को स्पष्र कीजिए ।

   (b) भाषा विज्ञान की परिभाषा देकर उसकी शास्त्रा ओं के परचिय दीजिए ।

2. (a) ध्वनि नियम कया है । प्रमुस्त्र ध्वनि नियमों का परिचय दीजिए ।

   (b) ध्वनि - परिवर्तन के कारणों को स्पध्द कीजिए ।

3. (a) अर्थ - ररिवर्तन के कारणों को सोदाहरण समझाइए ।

   (b) रुप और शब्द के अंतर को स्पध्द करते हुए रूप - परिवर्तन केकारणों का समझाइए ।

204HN21

ASSIGNMENT – 2

M.A. DEGREE EXAMINATION, NOV 2022.

SECOND SEMESTER

Hindi

Paper IV - **LINGUISTICS**

MAXIMUM MARKS: 30

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

1. (a) वाक्य की परिभाषा देते हुए वाक्य के विभिन्न प्रकारों का संक्षिप्र परिचय दीजिए ।

   (b) शब्द की परिभाषा देने हुए शब्दों के वर्गीकरण को स्पष्ह कीजिए ।

2. (a) किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए ।

   (i) कात्यायन

   (ii) स्वर और व्यंजन ।

   (iii) मुनित्रय ।

   (iv) वाक्य - गठन में परिवनीन ।

   (b) किन्हीं दो पर टिप्पमी लिखिए ।

   (i) पाणिनी ।

   (ii) भाषाओं का आकृतिमूलक वर्गीकरण ।

   (iii) पतंजलि ।

   (iv) भाषा की संरचना ।

205HN21

ASSIGNMENT – 1

M.A. DEGREE EXAMINATION, NOV 2022.

SECOND SEMESTER

Hindi

Paper V - **SPECIAL STUDY OF AN AUTHOR - DINAKAR**

MAXIMUM MARKS: 30

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

1. निम्ननलिखित अवतरणों की संदर्भ व्याख्या कीजिए ।

(a) (i) हृदय की वेदना बोली लहू बन लोचनी में
उठाने मृत्यु का घुँघट हमारा प्यार बोला ।

(ii) तू बैक्षव - मद में इठभाती
परकी या - सी सैन चलाती
री ब्रिटन की दासी । किसको
इन आँखो पर है ललचाती ।

(b) (i) मुध्द की जवर - भीति से हो मुक्त
जब की होगी, सत्य ही, वसुघा सुघा से युक्त ।
शेय होगा सुष्ठु - विकसित मनुज का वह काल
जब नहीं होगी घर नर के रूघिर से लाल ।
शेय होग धर्म का आलोक वह निर्बन्य
मनुज जोड़ेगा मनुज से जब उचित सम्बन्ध ।

(ii) राज प्रजा नहीं था कोई
और नहीं शसन भा
धर्म - निति का जन - जन के
मन - मन पर अनुशासन था

(c) (i) धर्म नहीं मैंने लुझसे जो वस्तु हरण कर ली हैं
छल से कर आघात तुझे जो निस्स हायता दी हैं
उसे दूर था कम करने की है मुझको अक्षिलाया
पर, स्वेच्छा से नहीं पूजने देगा तू यह आशा ।

(ii) जो नर आत्मदान से अपना जीवन घट भरता है ।
वह मृत्यु के मुख में भी परकर न कभी महता है ।
जहाँ कहीं है ज्योति जगत में, जहाँ करी उजिथाल
वहाँ खरा है कोई अन्तिम मोल चूकोनेवाल

(d) (i) मैं मानवी नहीं, देवी हूँ देवों के आनन पर
सदा एक झिलमिल रहस्ब आवरण पडा होता है ।
उसे हटावो मत, प्रकारा के पूरा खूल जाने से,
जीवन में जो भी कवित्व है, शेष नहीं रहता है ।

(ii) मैं नहीं गगन की कता
तारकों में पुलकित फूलती हुई
मैं नहीं व्योमपूर की बाला
विधु की तनया, चन्द्रिका संग
पूर्णिमा - सिन्धु की परमोज्ज्वल आभा - तंरग
मैं नहीं किरण के तारों पर झूलती हूई भू पर उतरि ।

2. (a) दिनकर की कविता में व्यक्त क्रांतिकारी चेतना को स्पष्ट कीजिए ।

(b) कुरूक्षेत्र में व्यक्त भुध्द और शांति संषधी कवि के विचारों को स्पष्ट कीजिए ।

3. (a) कुरूक्षेत्र के महाकाव्यत्व का निरूपण कीजिए ।

(b) रश्मिरथी के वस्तुपक्ष पर विचार कीजिए ।

205HN21

ASSIGNMENT – 2

M.A. DEGREE EXAMINATION, NOV 2022.

SECOND SEMESTER

Hindi

Paper V - **SPECIAL STUDY OF AN AUTHOR - DINAKAR**

MAXIMUM MARKS: 30

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

1. (a) उर्वशी में कामाध्यात्म का प्रतिपादन हुआ है - इस कथन पर विचार कीजिए ।

   (b) हुँकार का लवि इंब्द और द्विधा की श्यिति से मुक्ति हो क्रान्ति का आहवान करता है - इस तथ्य की सभीक्षा कीजिए ।

2. (a) किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए ।

   (i) कुरूक्षेत्र में वर्वित साम्यवादी विचारधारा

   (ii) रश्मिरथी, में कर्ण का चरित्र चित्रण ।

   (iii) ऊर्वशी का दार्शनिक पक्ष

   (iv) हुँकार में व्यकत राष्ड्रीयता का स्वरूप ।

   (b) किन्हीं दो चरित्रों को चित्रण पर टिप्पमी लिखिए ।

   (i) भीष्म ।

   (ii) शीकृष्ण ।

   (iii) पुरूखा

   (iv) युधिष्ठर ।