

(DT21)

ASSIGNMENT-1

M.A. (TELUGU) DEGREE EXAMINATION, MAY - 2019

Second Year

Literary Criticism and Theory of Literature

Maximum : 30 MARKS

Answer ALL questions

- Q1) విమర్శను నిర్వచించి, విమర్శప్రయోజనాలను పేర్కొనండి.
- Q2) విమర్శ - సృజన పరస్పర సంబంధాన్ని పరిశీలించండి.
- Q3) ఉత్తమ విమర్శకుని బాధ్యతలను నిరూపించండి.
- Q4) విమర్శ గురించి ప్రాచ్యపాశ్చాత్య పండితుల అభిప్రాయాలను తెలపండి.
- Q5) ఈ క్రిందివాని కి సమాధానాలు రాయండి.
- వివరణాత్మక విమర్శ
  - పింగళి లక్ష్మీకాంతం
  - కె.వి.ఆర్. నరసింహం
  - విమర్శరకాలు

(DT21)

ASSIGNMENT-2

M.A. (TELUGU) DEGREE EXAMINATION, MAY - 2019

Second Year

Literary Criticism and Theory of Literature

Maximum : 30 MARKS

Answer ALL questions

- Q1) కావ్యభేదాలను గురించి పరిశీలించండి.
- Q2) ధ్వని సిద్ధాంతాలను సమీక్షించండి.
- Q3) యక్షగాన పరిణామ వికాసాలను వివరించండి.
- Q4) పద్య - గద్యాలకు గల భేదసాదృశ్యాలను నిరూపించండి.
- Q5) నవల పుట్టుక వికాసాలను విశదీకరించండి.



**(DT22)**

**ASSIGNMENT-1**

**M.A. (Telugu) DEGREE EXAMINATION, MAY – 2019**

**Second Year**

**TELUGU**

**Dravidian Philology & Evolution of Telugu Languages**

**Maximum : 30 MARKS**

**Answer ALL questions**

- Q1)** సిన్ - టిబెటన్ భాషాకుటుంబం గురించి వివరించండి.
- Q2)** మూలద్రావిడభాషా వర్ణాలు ప్రధాన ద్రావిడ భాషల్లో పరిణమించిన విధానాన్ని పేర్కొనండి.
- Q3)** ద్రావిడ భాషల్లో లింగ, విభక్తి, వచనాల విధానాన్ని పరిశీలించండి.
- Q4)** నామవాచకం, సంఖ్యావాచకాల తీరుతెన్నులను నిరూపించండి.
- Q5)** ద్రావిడ భాషల్లో క్రియా విధానాన్ని సమీక్షించండి.

(DT22)

ASSIGNMENT-2

M.A. (Telugu) DEGREE EXAMINATION, MAY – 2019

Second Year

TELUGU

Dravidian Philology & Evolution of Telugu Languages

Maximum : 30 MARKS

Answer ALL questions

- Q1) ఆంధ్రము, తెనుగు, తెలుగు పదాల పుట్టుక, వ్యాప్తిని పేర్కొనండి.
- Q2) క్రీ.పూ. 200 నుండి క్రీ.శ. 6 వ శతాబ్ది మధ్య కాలంలోని శాసన భాషావిధానాన్ని వివరించండి.
- Q3) తెలుగులో తత్సమ రూపాలు ఏర్పడిన విధానాన్ని పేర్కొనండి.
- Q4) తెలుగులో సంధిని గురించి విశదీకరించండి.
- Q5) తెలుగులో క్రియారూపనిర్మాణాన్ని సమీక్షించండి.



(DT23)

ASSIGNMENT-1

M.A. (Telugu) DEGREE EXAMINATION, MAY – 2019

Second Year

TELUGU

Special Study : Sreenadha

Maximum : 30 MARKS

Answer ALL questions

Q1) శ్రీనాథునికి సంబంధించిన యుగకర్త లక్షణాలను పరిశీలించండి.

Q2) శ్రీనాథుని రచనలను సమీక్షించండి.

Q3) హరవిలాసం స్వతంత్రకావ్యమెట్లో పరిశీలించండి.

Q4) భీమేశ్వర పురాణంలోని ఆంధ్రదేశాభిమానమును అభివర్ణించండి.

Q5) కాశీఖండంలోని రస - అలంకార - వర్ణనలను సమీక్షించండి.

(DT23)

ASSIGNMENT-2

M.A. (Telugu) DEGREE EXAMINATION, MAY – 2019

Second Year

TELUGU

Special Study : Sreenadha

Maximum : 30 MARKS

Answer ALL questions

- Q1) పల్నాటి వీరచరిత్ర కర్తృత్వాన్ని నిరూపించండి.
- Q2) శ్రీనాథుని ఆత్మీయతను చర్చించండి.
- Q3) శ్రీనాథుని సీసపదరచనా వైశిష్ట్యాన్ని పేర్కొనండి.
- Q4) శ్రీనాథుని కృదంత - తద్ధిత నిర్మాణాన్ని తెలియజేయండి.
- Q5) ఈ క్రింది వానికి సంగ్రహసమాధానాలు రాయండి.
- నైషధాంధ్రీకరణ పద్ధతి
  - భీమేశ్వరపురాణం - స్థానిక ప్రకృతి చిత్రణ
  - శివరాత్రి మాహాత్మ్యం - వర్ణనలు
  - క్రీడాభిరామం - వ్యంగ్యరచన
  - పల్నాటి వీరచరిత్ర - దేశభక్తి
  - చాటువు - సామాజిక విశేషాలు
  - శ్రీనాథుని తెనుగు నుడికారం
  - శ్రీనాథుని సమాసఘటన

(DT24)

ASSIGNMENT-1

M.A. (Telugu) DEGREE EXAMINATION, MAY – 2019

Second Year

Sanskrit

Maximum : 30 MARKS

Answer ALL questions

Q1) ఈ క్రింది వానికి సమగ్రవ్యాఖ్యారాయండి.

- a) ప్రతిక్షణం సాకృతరోమ విక్రియాం  
వ్రతాయమౌజీం త్రిగుణాం బభారయామ్  
అకాలి తత్పూర్వనిబద్ధయా తయా  
సరాగమస్యా రశనా గుణాస్థదమ్
- b) పునర్దహీతుం నియమస్థయాతయా  
ద్వయే అపినిక్షేప ఇవార్హితం ద్వయమ్  
లతాసు తస్మీషు విలాస చేష్టితం  
విలోల దృష్టం హరిణాంగనాసుచ

Q2) ఈ క్రింది వానికి సందర్భసహిత వ్యాఖ్యలు రాయండి.

- a) నధర్మవృద్ధేషు వయస్స మీక్ష్యతే
- b) మహాతపస్సాక్ష్య ఇవస్థితాఃక్షపాః
- c) అనన్య దృష్టి స్థవితార మైక్షత
- d) నవ్యక్షవృత్తి వ్యతిరిక్త సాధనః
- e) తపస్వినాం దూరమధశ్చకారసా
- f) ప్రచక్రమే వక్తుమనుజ్ఞితక్రమః

Q3) a) పార్వతీదేవి తపోవిధానాన్ని వివరించండి.

- b) పార్వతీదేవి తపోవిధానాన్ని వివరించండి.

(DT24)

ASSIGNMENT-2

M.A. (Telugu) DEGREE EXAMINATION, MAY – 2019

Second Year

Sanskrit

Maximum : 30 MARKS

Answer ALL questions

Q1) ఈ క్రింది వానికి సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు రాయండి.

- a) దిశం పశ్యతి తామేవయయాతో రఘూ ద్వహః
- b) రామాయాతియయా సదార సప్రాజ స్తామేవ
- c) శోకాత్ భృశం శిథిల దేహమతిర్ష రేంద్రః
- d) కాంతార ద్వీరద ఇవోపయాతి జీర్ణః
- e) తపః సంగ్రామ కవచం నియమ ద్వీరదాం కుశః
- f) తవైవ దక్షిణః పాదోమమసఖ్యోభవిష్యతి

Q2) a) ప్రతిమానాటకంలోని సీత పాత్రాచిత్యాన్ని పరిశీలించండి.

b) ప్రతిమానాటకంలోని ద్వితీయాంక ప్రాధాన్యాన్ని పేర్కొనండి.

Q3) a) క్రింది శబ్దాలకి నిర్దిష్ట రూపాలు రాయండి.

- i) రామ - చతుర్థి
- ii) రమా - పంచమి
- iii) ఫల - ద్వితీయా
- iv) భిషక్ - సప్తమి
- v) యుష్మద్ - ప్రథమా
- vi) సర్వ - తృతీయా
- vii) అస్మత్ - షష్ఠి
- viii) తత్ - చతుర్థి
- ix) మరుత్ - ద్వితీయా
- x) యత్ - సప్తమి

b) క్రింది ధాతువులకి నిర్దిష్ట రూపాలు రాయండి.

- i) భూ - లజ్ - ప్రథమ



- ii) జి - లోట్ - ఉత్తమ
- iii) నీ - లట్ - మధ్యమ
- iv) ద్యూ - విధిలిజ్ - ప్రథమ
- v) గమ్ - ల్యట్ - ఉత్తమ
- vi) ముచ్ - లోట్ - మధ్యమ
- vii) ఇష్ (ఇచ్చ) లజ్ - ప్రథమ
- viii) లిఖ్ - లట్ - ఉత్తమ
- ix) పర్ - ల్యట్ - ప్రథమ
- x) స్నిహా - విధిలిజ్ - మధ్యమ

c) క్రింది ధాతువులకి నిర్దిష్ట రూపాలు రాయండి.

- i) కుప్ - తుమున్
- ii) తుష్ - ల్యప్
- iii) శుష్ - క్తా
- iv) క్షిప్ - క్తవతు
- v) రుహ్ - క్తా
- vi) కృ - క్త
- vii) హ్య - ల్యప్
- viii) స్మృ - తుమున్
- ix) ధృ - క్తవతు
- x) సిచ్ - క్త

d) క్రింది వానిని విడదీసి సంధిని చేయండి.

- i) లక్ష్మీశః
- ii) రామోహః
- iii) కృష్ణాత్కంఠమ్
- iv) అప్యేవమ్
- v) రామాశ్రయః
- vi) ధనేశః
- vii) తస్యైషః
- viii) లాకృతిః
- ix) స్వైరిణీ
- x) నాయకః

(DT25)

ASSIGNMENT-1

M.A. (TELUGU) DEGREE EXAMINATION, MAY – 2019

Second Year

Women Studies in Telugu Literature

Maximum : 30 MARKS

Answer ALL questions

- Q1) పితృస్వామిక యుగారంభ లక్షణాలను పరిశీలించండి.
- Q2) మాతృస్వామిక యుగంలో గుంపుపెళ్ళి కృ, దంపతి వివాహాలను గురించి పేర్కొనండి.
- Q3) ఋగ్వేదకాలనాటి వివాహవ్యవస్థ, స్త్రీ విద్య, బహుభార్యత్వాలను సమీక్షించండి.
- Q4) మనుస్మృతిలోని స్త్రీ - పురుషులకున్న వేర్వేరు న్యాయం, ద్వంద్వనీతి ప్రమాణాలను గురించి నిరూపించండి.
- Q5) భారతకాలం నాటి బాల్యవివాహాలు, స్త్రీవిద్య, వైధవ్యం, వరశుల్కాలను గురించి పరిశీలించండి.

(DT25)

ASSIGNMENT-2

M.A. (TELUGU) DEGREE EXAMINATION, MAY – 2019

Second Year

Women Studies in Telugu Literature

Maximum : 30 MARKS

Answer ALL questions

Q1) రామాయణ కాలంనాటి స్త్రీ సమస్యలు, పాతివ్రత్యం, వేశ్యాసమస్యలను గురించి తెలియజేయండి.

Q2) “వరవిక్రయం” నాటకంలోని సామాజిక స్థితిగతులను పరిశీలించండి.

Q3) కన్యాశుల్కం లోని స్త్రీ పాత్ర చిత్రణను సమీక్షించండి.

Q4) “కాలాతీత వ్యక్తులు” నవలలోని స్త్రీ సమస్యలను విశ్లేషించండి.

Q5) ఈ క్రింది వానిని గూర్చి రాయండి.

- a) బ్రాహ్మవివాహం
- b) పంచకళ్యాణి
- c) శశిరేఖ
- d) హితసూచని

