

(DHIND21)

ASSIGNMENT-1
M.A. DEGREE EXAMINATION, MAY - 2019
Second Year
HINDI

Linguistics and History of Hindi Language

भाषा विज्ञान और हिन्दी भाषा का इतिहास

Maximum : 30 MARKS

Answer ALL questions

- Q1)** 'भाषा' की परिभाषा देते हुए भाषा-विकास के मूल कारणों को सोदाहरण समझाइए ।
- Q2)** भाषाओं के आकृतिमूलक वर्गीकरण पर प्रकाश डालिए ।
- Q3)** ध्वनि-परिवर्तन के कारणों को सोदाहरण समझाइए ।
- Q4)** ध्वनि-नियम क्या है? प्रमुख ध्वनि-नियमों का परिचय दीजिए ।
- Q5)** अर्थ-परिवर्तन किसे कहते हैं? अर्थ - परिवर्तन के कारणों पर प्रकाश डालिए ।

DHIND21)

ASSIGNMENT-2
M.A. DEGREE EXAMINATION, MAY - 2019
Second Year
HINDI
Linguistics and History of Hindi Language

भाषा विज्ञान और हिन्दी भाषा का इतिहास

Maximum : 30 MARKS

Answer ALL questions

- Q1)** हिन्दी भाषा की उत्पत्ती की चर्चा करते हुए उसके संक्षिप्त इतिहास को प्रस्तुत कीजिए ।
- Q2)** आधुनिक भारतीय भाषाओं के वर्गीकरण के सम्बन्ध में ग्रियर्सन के अभिमत को स्पष्ट कीजिए ।
- Q3)** देवनागरी लिपि के विकास को स्पष्ट कीजिए ।
- Q4)** हिन्दी कारकों का परिचय देते हुए उनके विकास को स्पष्ट कीजिए ।
- Q5)** टिप्पणी लिखिए ।
- अ) भाषा-विज्ञान की परिभाषा ।
- आ) स्वर और व्यंजन ।
- इ) हिन्दी के सर्वनाम ।
- ई) शब्दों का वर्गीकरण ।



(DHIND22)

ASSIGNMENT-1

M.A. DEGREE EXAMINATION, MAY - 2019

Second Year

HINDI

Official Language : Hindi and Hindi Translation

राजभाषा हिंदी और अनुवाद

Maximum : 30 MARKS

Answer ALL questions

- Q1)** भारत सरकार की राजभाषा - नीति को स्पष्ट करते हुए पारिभाषिक शब्द-संरचनागत सिद्धांतों का वितरण दीजिए ।
- Q2)** हिन्दी में तकनीकी शब्दावली के प्रयोग से जुड़ी समस्याओं पर प्रकाश डालिए ।
- Q3)** राजभाषा के रूप में हिंदी के प्रयोग से संबंधित कार्यात्मक निकायों का संक्षिप्त परिचय दीजिए ।
- Q4)** 'अनुवाद' की परिभाषा देते हुए अनुवाद के प्रकारों पर प्रकाश डालिए ।
- Q5)** कार्यालयीन प्रारूप - लेखन और टिप्पण - लेखन से संबंधित नियमों का परिचय दीजिए ।

(DHIND22)

ASSIGNMENT-2

M.A. DEGREE EXAMINATION, MAY - 2019

Second Year

HINDI

Official Language : Hindi and Hindi Translation

राजभाषा हिन्दी और अनुवाद

Maximum : 30 MARKS

Answer ALL questions

- Q1)** श्रेष्ठ अनुवादक के लक्षणों का परिचय दीजिए ।
- Q2)** 'हिन्दी पत्रकारिता और भाषा' - विषय पर लेख लिखिए ।
- Q3)** पत्रकारिता में 'संपादन' के महत्व को स्पष्ट कीजिए ।
- Q4)** पत्रकारिता के सामान्य सिद्धांतों , प्रकारों और उसकी प्रवृत्तियों को स्पष्ट कीजिए ।
- Q5)** टिप्पणी लिखिए ।
- अ) परिपत्र ।
 - आ) अर्थ सरकारी पत्र
 - इ) ज्ञापन ।
 - ई) आदेश ।



(DHIND23)

ASSIGNMENT-1
M.A. DEGREE EXAMINATION, MAY - 2019
Second Year
HINDI
Indian Literature

भारतीय साहित्य
Maximum : 30 MARKS
Answer ALL questions

- Q1)** भारतीय साहित्य के स्वरूप को स्पष्ट करते हुए उसके उद्देश्य पर प्रकाश डालिए ।
- Q2)** भारतीय साहित्य के अध्ययन की समस्याओं पर प्रकाश डालिए ।
- Q3)** भारतीय साहित्य के इतिहास - लेखन की समस्याओं पर प्रकाश डालिए ।
- Q4)** बंगला के उपन्यास साहित्य का संक्षिप्त परिचय दीजिए ।
- Q5)** बंगला कहानी के विकास को स्पष्ट कीजिए ।

(DHIND23)

ASSIGNMENT-2
M.A. DEGREE EXAMINATION, MAY - 2019
Second Year
HINDI
Indian Literature

भारतीय साहित्य
Maximum : 30 MARKS
Answer ALL questions

- Q1)** विद्यासुंदर की काव्य - कृतियों का परिचय दीजिए ।
- Q2)** 'हयवदन' नाटक की कथावस्तु को स्पष्ट कीजिए ।
- Q3)** वस्तु-संरचना की दृष्टि से 'अग्निगर्भ' उपन्यास की समीक्षा कीजिए ।
- Q4)** 'वर्षा की सुबह' संग्रह की कविताओं की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।
- Q5)** टिप्पणी लिखिए ।
- अ) देवदत्त का चरित्र - चित्रण ।
- आ) सीताकांत महापात्र की कविताओं का मूल्यांकन ।
- इ) पूर्व - मध्यकालीन बंगला साहित्य ।
- ई) द्रौपदी का चरित्र - चित्रण ।



(DHIND24)

ASSIGNMENT-1

M.A. DEGREE EXAMINATION, MAY - 2019

(Second Year)

HINDI

Comparative Literature & Universal Language : Hindi

तुलनात्मक साहित्य और विश्वभाषा हिन्दी

Maximum : 30 MARKS

Answer ALL questions

- Q1)** तुलनात्मक साहित्य का स्वरूप - विवेचन प्रस्तुत कीजिए ।
- Q2)** तुलनात्मक साहित्य में अनुवाद की भूमिका को स्पष्ट कीजिए ।
- Q3)** भारतीय साहित्य की अवधारणा को स्पष्ट करने में तुलनात्मक अध्ययन के महत्व को स्पष्ट कीजिए ।
- Q4)** कबीर और वेमना के सामाजिक एवं दार्शनिक विचारों की तुलना कीजिए ।
- Q5)** सूरदार और पोतना की भक्ति - भावना की तुलना कीजिए ।

(DHIND24)

ASSIGNMENT-2

M.A. DEGREE EXAMINATION, MAY - 2019

(Second Year)

HINDI

Comparative Literature & Universal Language : Hindi

तुलनात्मक साहित्य और विश्वभाषा हिन्दी

Maximum : 30 MARKS

Answer ALL questions

Q1) श्री श्री और निराला की काव्य - कृतियों में अभिव्यक्त प्रगतिशील विचारों की तुलना कीजिए ।

Q2) हिन्दी और तेलुगु के किन्हीं दो उपन्यासकारों की रचनाओं की तुलना कीजिए ।

Q3) 'इन्तजार' अथवा 'अनजाना सफर' में से किसी एक कहानी का सारांश लिखिए ।

Q4) डॉ . विजय कुमार मेहता से वर्णित न्यूयार्क नगर की शोभा का वर्णन कीजिए ।

Q5) हिन्दी के वैश्विक स्वरूप को स्पष्ट कीजिए ।

(DHIND25)

ASSIGNMENT-1
M.A. DEGREE EXAMINATION, MAY - 2019
(Second Year)
HINDI

Special Study of an Author

विशेष अध्ययन प्रेमचंद

Maximum : 30 MARKS

Answer ALL questions

- Q1)** हिन्दी उपन्यास को प्रेमचन्द के योगदान को स्पष्ट कीजिए ।
- Q2)** हिन्दी उपन्यास के उद्भव और विकास पर प्रकाश डालिए ।
- Q3)** 'गोदान' उपन्यास के 'होरी' का चरित्र-चित्रण कीजिए ।
- Q4)** 'गोदान' में अभिवर्णित समस्याओं पर प्रकाश डालिए ।
- Q5)** उपन्यास-कला की दृष्टि से 'सेवासदन' की समीक्षा प्रस्तुत कीजिए ।

(DHIND25)

ASSIGNMENT-2

M.A. DEGREE EXAMINATION, MAY - 2019

(Second Year)

HINDI

Special Study of an Author

विशेष अध्ययन प्रेमचंद

Maximum : 30 MARKS

Answer ALL questions

- Q1) 'सुमन' का चरित्र-चित्रण प्रस्तुत कीजिए ।
- Q2) 'प्रेमाश्रम' में चित्रित समस्याओं का परिचय दीजिए ।
- Q3) 'रंगभूमि' में प्रतिपादित वर्ग-संघर्ष की परिणतियों का मूल्यांकन कीजिए ।
- Q4) 'रंगभूमि' उपन्यास के 'सूरदास' का चरित्र-चित्रण कीजिए ।
- Q5) कहानी का तात्त्विक विवेचन कीजिए ।
- अ) पूस की रात ।
- आ) ईदगाह ।
- इ) स्वामिनी ।
- ई) अलगयोझा ।

