

(DHIND21)

ASSIGNMENT-1

M.A. DEGREE EXAMINATION, MAY - 2018

(Second Year)

HINDI

Linguistics and History of Hindi Language

MAXIMUM MARKS:30

Answer ALL Questions

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
सभी प्रश्नों के अंक समान है ।

- Q1)** भाषा विज्ञान की परिभाषा देकर उसकी शाखाओं का परिचय दीजिए।
- Q2)** भाषाओं के आकृतिमूलक वर्गीकरण पर प्रकाश डालिए।
- Q3)** 'ध्वनि' का अर्थ समझाते हुए ध्वनि-परिवर्तन की दिशाओं पर प्रकाश डालिए।
- Q4)** ध्वनि-नियम क्या है? प्रमुख ध्वनि-नियमों का परिचय दीजिए।
- Q5)** वाक्य-गठन में परिवर्तन के कारणों को स्पष्ट कीजिए।

(DHIND21)

ASSIGNMENT-2
M.A. DEGREE EXAMINATION, MAY - 2018
(Second Year)

HINDI

Linguistics and History of Hindi Language

MAXIMUM MARKS:30

Answer ALL Questions

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
सभी प्रश्नों के अंक समान है ।

- Q1)** हिन्दी में सर्वनामों के विकास को स्पष्ट कीजिए।
- Q2)** रूप और शब्द में अंतर को स्पष्ट करते हुए रूप-परिवर्तन की दिशाओं पर प्रकाश डालिए।
- Q3)** हिन्दी भाषा के उद्भव और विकास पर एक लेख लिखिए।
- Q4)** हिन्दी की प्रमुख बोलियों का परिचय दीजिए।
- Q5)** किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए।
अ) हिन्दी के पुरुष वाचक सर्वनाम।
आ) हिन्दी के कारक।
इ) देवनागरी लिपि।
ई) मुनित्रय।



(DHIND22)

ASSIGNMENT-1

M.A. DEGREE EXAMINATION, MAY – 2018

(Second Year)

HINDI

Official Language : Hindi and Hindi Translation

राजभाषा हिन्दी और अनुवाद

MAXIMUM MARKS:30

Answer ALL Questions

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

सभी प्रश्नों के अंक समान है ।

- Q1)** भारत सरकार की राजभाषा नीति पर प्रकाश डालिए।
- Q2)** हिन्दी में पारिभाषिक शब्द-प्रयोग से संबंधित कठिनाइयों पर विचार कीजिए।
- Q3)** अनुवाद की परिभाषा देते हुए अनुवाद की विभिन्न पध्दतियों को स्पष्ट कीजिए।
- Q4)** अनुवाद के सिध्दांतों पर प्रकाश डालते हुए श्रेष्ठ अनुवादक के आवश्यक लक्षणों को स्पष्ट कीजिए।
- Q5)** कार्यालयीन प्रारूप-लेखन और टिप्पण-लेखन से संबंधित सामान्य सिध्दांतों और नियमों का परिचय दीजिए।

(DHIND22)

ASSIGNMENT-2

M.A. DEGREE EXAMINATION, MAY – 2018

(Second Year)

HINDI

Official Language : Hindi and Hindi Translation

राजभाषा हिन्दी और अनुवाद

MAXIMUM MARKS:30

Answer ALL Questions

- Q1)** अंग्रेजी से हिन्दी में व्यावहारिक एवं अनुप्रयुक्त अनुवाद के वैशिष्ट्य को उजागर करते हुए अनुवाद की समस्याओं पर प्रकाश डालिए।
- Q2)** सरकारी पत्र और अर्ध सरकारी पत्र के प्रारूप-लेखन को स्पष्ट कीजिए।
- Q3)** पत्रकारिता के सामान्य सिद्धांतों और प्रकारों को स्पष्ट कीजिए।
- Q4)** पत्रकारिता की भाषा के स्वरूप को स्पष्ट कीजिए।
- Q5)** किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए।
अ) अनुस्मारक।
आ) परिपत्र।
इ) अधिसूचना।
ई) संवाददाता की जिम्मेदारियाँ।



(DHIND23)

ASSIGNMENT-1
M.A. DEGREE EXAMINATION, MAY - 2018
(Second Year)

HINDI

Indian Literature

भारतीय साहित्य

MAXIMUM MARKS:30

Answer ALL Questions

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

सभी प्रश्नों के अंक समान है ।

- Q1)** भारतीय साहित्य के स्वरूप को स्पष्ट करते हुए उसके उद्देश्य पर प्रकाश डालिए।
- Q2)** भारतीय साहित्य के अध्ययन से संबंधित समस्याओं को स्पष्ट कीजिए।
- Q3)** भारतीय जीवनमूल्यों की अभिव्यक्ति की दृष्टि से भारतीय साहित्य की विशिष्टता को स्पष्ट कीजिए।
- Q4)** बंगला साहित्य को रवींद्रनाथ ठाकुर की देन को स्पष्ट कीजिए।
- Q5)** बंगला कवि विद्यासुन्दर के कृतित्व का परिचय दीजिए।

(DHIND23)

ASSIGNMENT-2
M.A. DEGREE EXAMINATION, MAY - 2018
(Second Year)

HINDI

Indian Literature

भारतीय साहित्य

MAXIMUM MARKS:30

Answer ALL Questions

- Q1) बंगला भाषा के गद्य साहित्य को ईश्वरचन्द्र विद्यासागर की देन को स्पष्ट कीजिए।
- Q2) 'अग्निगर्भा' उपन्यास के कथानक को स्पष्ट कीजिए।
- Q3) "वर्षा की सुबह" संग्रह की कविताओं की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
- Q4) 'हयवदन' नाटक की कथावस्तु के आधार पर नर और नारी की अपूर्णता की समीक्षा कीजिए।
- Q5) किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए।
अ) बंगला भाषा में कहानी-साहित्य।
आ) पूर्व-मध्यकालीन बंगला साहित्य।
इ) पात्र-परिकल्पना की दृष्टि से 'हयवदन' की समीक्षा।
ई) महाश्वेता देवी।



(DHIND24)

ASSIGNMENT-1

M.A. DEGREE EXAMINATION, MAY - 2018

(Second Year)

HINDI

Comparative Literature & Universal Language : Hindi

तुलनात्मक साहित्य और विश्व भाषा हिन्दी

MAXIMUM MARKS:30

Answer ALL Questions

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

सभी प्रश्नों के अंक समान है ।

- Q1)** तुलनात्मक साहित्य की परिभाषा देते हुए उसके स्वरूप को स्पष्ट कीजिए।
- Q2)** तुलनात्मक साहित्य के अध्ययन में अनुवाद की भूमिका को स्पष्ट कीजिए।
- Q3)** तुलनात्मक साहित्य के अध्ययन की विभिन्न प्रविधियों को स्पष्ट कीजिए।
- Q4)** भारतीय साहित्य की अवधारणा को स्पष्ट करने में तुलनात्मक अध्ययन के महत्त्व को स्पष्ट कीजिए।
- Q5)** 'सूरदास' और 'पोतना' की भक्ति-भावना की तुलना कीजिए।

(DHIND24)

ASSIGNMENT-2

M.A. DEGREE EXAMINATION, MAY - 2018

(Second Year)

HINDI

Comparative Literature & Universal Language : Hindi

तुलनात्मक साहित्य और विश्व भाषा हिन्दी

MAXIMUM MARKS:30

Answer ALL Questions

- Q1)** हिन्दी और तेलुगु के किन्हीं दो उपन्यासकारों की तुलना कीजिए।
- Q2)** विश्व भाषा के रूप में हिन्दी के विकास की संभावनाओं पर प्रकाश डालिए।
- Q3)** हिन्दी साहित्य को समृद्ध बनाने में विदेशी हिन्दी लेखकों के योगदान को स्पष्ट कीजिए।
- Q4)** हिन्दी कविता के विकास में अभारतीय रचनाकारों के योगदान को स्पष्ट कीजिए।
- Q5)** पठित कविताओं को आधार मानकर विदेशी लेखकों की हिन्दी कविताओं की विशिष्टता पर प्रकाश डालिए।



(DHIND25)

ASSIGNMENT-1
M.A. DEGREE EXAMINATION, MAY - 2018
(Second Year)

HINDI

Special Study of an Author- Premchand

विशेष अध्ययन-प्रेमचंद

MAXIMUM MARKS:30

Answer ALL Questions

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

सभी प्रश्नों के अंक समान है ।

- Q1)** हिन्दी उपन्यास के उद्भव और विकास पर एक लेख लिखिए।
- Q2)** उपन्यासकार के रूप में प्रेमचंद के कृतित्व का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
- Q3)** उपन्यास-कला की दृष्टि से 'गोदान' की समीक्षा कीजिए।
- Q4)** समस्याओं की अभिव्यक्ति की दृष्टि से 'गोदान' की विशिष्टता को स्पष्ट कीजिए।
- Q5)** 'सुमन' पात्र की चारित्रिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

(DHIND25)

ASSIGNMENT-2
M.A. DEGREE EXAMINATION, MAY - 2018
(Second Year)

HINDI

Special Study of an Author- Premchand

विशेष अध्ययन-प्रेमचंद

MAXIMUM MARKS:30

Answer ALL Questions

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

सभी प्रश्नों के अंक समान है ।

- Q1) वस्तुगत संरचना की दृष्टि से 'प्रेमाश्रम' की समीक्षा कीजिए।
- Q2) नारी समस्याओं की अभिव्यक्ति की दृष्टि से 'सेवासदन' की समीक्षा कीजिए।
- Q3) 'रंगभूमि' में चित्रित वर्ग-संघर्ष पर एक लेख लिखिए।
- Q4) 'प्रेमाश्रम' में चित्रित समस्याओं का परिचय दीजिए।
- Q5) किसी एक कहानी का तात्विक विवेचन कीजिए।
अ) स्वामिनी।
आ) पूस की रात।
इ) अलगयोझा।
ई) ईदगाह।

