

(DT21)

ASSIGNMENT-1
M.A. DEGREE EXAMINATIONS, MAY/JUNE-2025

Second Year

Telugu

LITERARY CRITICISM AND THEORY OF LITERATURE

MAXIMUM MARKS :30

ANSWER ALL QUESTIONS

1. విమర్శను నిర్వచించి, దాని పరిణామ వికాసాలను వివరించండి.
2. ఉత్తమ విమర్శకుని లక్షణాలని పేర్కొనండి.
3. విమర్శ - కల్పనల పరస్పర సంబంధాన్ని నిరూపించండి.
4. వివరణాత్మక విమర్శ తీరుతెన్నులను తెలపండి.
5. ఈ క్రింది వానికి సమాధానాలు రాయండి.
 - (a) అభినందనాత్మక విమర్శ
 - (b) హాస్య రూపకాలు
 - (c) ఇతిహాసం
 - (d) జీవిత చరిత్ర.

(DT21)

ASSIGNMENT-2
M.A. DEGREE EXAMINATIONS, MAY/JUNE-2025

Second Year

Telugu

LITERARY CRITICISM AND THEORY OF LITERATURE

MAXIMUM MARKS :30

ANSWER ALL QUESTIONS

1. విమర్శ పద్ధతులను పరిశీలించండి.
 2. విమర్శను గురించి ప్రాచ్య-పాశ్చాత్యుల అభిప్రాయ భేదాలను సమీక్షించండి.
 3. రస సిద్ధాంతం తీరుతెన్నులను విశ్లేషించండి.
 4. నవల పుట్టుక వికాసాలను విశదీకరించండి.
 5. వ్యాసం ప్రాదుర్భావ వికాసాలను వివరించండి.
-

(DT22)

ASSIGNMENT-1
M.A. DEGREE EXAMINATION, MAY/JUNE-2025

Second Year

Telugu

DRAVIDIAN PHILOLOGY AND EVOLUTION OF TELUGU LANGUAGES
MAXIMUM MARKS :30
ANSWER ALL QUESTIONS

1. ద్రావిడ భాషల భౌగోళిక వ్యాప్తిని పరిశీలించండి.
2. ప్రధానద్రావిడ భాషలపై మూల ద్రావిడభాషలోని అచ్చుల - హల్లుల ప్రభావాన్ని పేర్కొనండి.
3. మూలద్రావిడ భాషలోని వర్ణ నిర్మాణాన్ని వివరించండి.
4. మూల ద్రావిడ భాషలోని ధాతువులు, ప్రత్యయాల విధానాన్ని తెలపండి.
5. ద్రావిడ భాషలోని లింగ, వచన, విభక్తి, సంఖ్యావాచకాల పద్ధతిని పేర్కొనండి.

(DT22)

ASSIGNMENT-2
M.A. DEGREE EXAMINATION, MAY/JUNE-2025

Second Year

Telugu

DRAVIDIAN PHILOLOGY AND EVOLUTION OF TELUGU LANGUAGES
MAXIMUM MARKS :30
ANSWER ALL QUESTIONS

1. ద్రావిడ భాషలో నాయవాచక, సర్వనామాల విధానాన్ని వివరించండి.
 2. ద్రావిడభాషలో కృదంత; తద్ధిత ప్రత్యయాల తీరుతెన్నులను నిరూపించండి.
 3. ఇండోఆర్యన్ - ద్రావిడభాషల పరస్పరసంబంధాలను తెలపండి.
 4. ద్రావిడ భాషల్లో తెలుగు స్థానాన్ని నమీక్షించండి.
 5. ప్రాజ్ఞన్నయ యుగంలోని శాసన భాషను పరిశీలించండి.
-

(DT23)

ASSIGNMENT-1
M.A. DEGREE EXAMINATION, MAY/JUNE-2025

Second Year

Telugu

SPECIAL STUDY – SREENADHA
MAXIMUM MARKS :30
ANSWER ALL QUESTIONS

1. శ్రీనాథునికి సంబంధించిన రెడ్డిరాజుల చరిత్రలను సమీక్షించండి.
2. “హరవిలాసము స్వతంత్ర కావ్యము” పరిశీలించండి.
3. భీమేశ్వర పురాణంలోని ఆంధ్ర దేశాభిమానమును నిరూపించండి.
4. పల్నాటి వీరచరిత్ర కర్తృత్వాన్ని విశ్లేషించండి.
5. శ్రీనాథుని చాటువుల్లో కనిపించే సామాజిక , రాజకీయ అంశాలను విశదీకరించండి.

(DT23)

ASSIGNMENT-2
M.A. DEGREE EXAMINATION, MAY/JUNE-2025

Second Year

Telugu

SPECIAL STUDY – SREENADHA
MAXIMUM MARKS :30
ANSWER ALL QUESTIONS

1. శ్రీనాథుని ఈశ్వరార్చన కళాశీలత్వాన్ని పరిశీలించండి.
2. శ్రీనాథునిపై పూర్వకపుల ప్రభావాన్ని వివరించండి.
3. శ్రీనాథుని రచనల్లోని భాషావైశిష్ట్యాన్ని సమీక్షించండి.
4. శ్రీనాథుని రచనల్లోని అన్యదేశ్యాల ప్రయోగాన్ని పేర్కొనండి.
5. ఈ క్రింది వానికి సంగ్రహ సమాధానాలు రాయండి.
 - (a) శ్రీనాథుని కాలనిర్ణయం.
 - (b) శ్రీనాథునిలోని యుగకర్త లక్షణాలు
 - (c) శ్రీనాథుని రచనల పరిచయం
 - (d) కాశీఖండము – క్షేత్రమాహాత్మ్యం
 - (e) క్రీడాభిరామము – కర్తృత్వం
 - (f) శ్రీనాథుని అతీయత
 - (g) శ్రీనాథుని కవిత్వ – వక్రొక్తి
 - (h) శ్రీనాథుని సమాసఘటన

(DT24)

ASSIGNMENT-1
M.A. DEGREE EXAMINATION, MAY/JUNE-2025

Second Year

Telugu

SANSKRIT
MAXIMUM MARKS :30
ANSWER ALL QUESTIONS

I ఈ క్రింది వానికి సమగ్ర వ్యాఖ్య రాయండి.

1. (a) అతంద్రితాసాస్వయ మేవ వృక్షకాన్
ఘటస్తనప్రసవణై ర్వ్యవర్థయత్,
గుహోఽపి యేషాం ప్రథమాప్త జన్మనాం
నపుత్రైవాత్సల్య మపాకరిష్యతి

(b) యదాఫలం పూర్వతపస్సమాధినా
నతావతాలభ్య మమంస్త కాంక్షితమ్
తదా అనపేక్ష్య స్వశరీర మార్దవం
తపోమహత్ సాచరితుం ప్రచక్రమే

2. ఈ క్రింది వానికి సందర్భసహితవ్యాఖ్యలు రాయండి.

- (a) శిరీషపుష్పం నపునః పతత్రీణః
- (b) పయశ్చనిమ్నాభిముఖం ప్రతీపయేత్
- (c) విలోలదృష్టం హరిణాంగనాసుచ
- (d) తపోవనం తచ్చ బభూవ పావనమ్
- (e) మహాతపస్సాక్ష్య ఇవస్థితాః క్షపాః
- (f) శరీర మాద్యం ఖలు ధర్మసాధనమ్

3. (a) పాఠ్యభాగమాధారంగా “ఉపమాకాళిదాసస్య” అను దానిని పరిశీలించండి.

(b) పాఠ్యభాగమాధారంగా కాళిదాసు వర్ణనావైవిధ్యాన్ని పేర్కొనండి.

4. ఈ క్రింది వానికి సందర్భసహిత వ్యాఖ్యలు రాయండి.

(a) అభిధేయగతం యత్తత్కావ్యనామ్నా ప్రకాశనమ్

(b) పితుర్మే క్లాదితౌ పాదౌమమాపి క్లీదితం శిరః

(c) స్థానాని నైవ సభతాముపయాంతి తావత్

(d) సువ్యక్తం ప్రభవామీతి మూలేద్దైవేన తాడితమ్

(e) భ్రుకుటిర్లక్ష్మణస్త్వైపానియతీవ వ్యవస్థితా

(f) తవైన దక్షిణః పాదోమమ సవ్యోభవిష్యతి

5. (a) ప్రతిమానాటక నామసార్థక్యాన్ని పరిశీలించండి.

(b) ప్రతిమానాటకంలో సీతపాత్రా చిత్యాన్ని పేర్కొనండి.

ASSIGNMENT-2
M.A. DEGREE EXAMINATION, MAY/JUNE-2025

Second Year

Telugu

SANSKRIT
MAXIMUM MARKS :30
ANSWER ALL QUESTIONS

1. (a) ఈ క్రింది శబ్దానికి నిర్దిష్ట రూపాలు రాయండి
- (i) రామ - సప్తమీ
 - (ii) ఫల - ద్వితీయా
 - (iii) హరి - ప్రథమా
 - (iv) రమా - తృతీయా
 - (v) ధౌను - షష్ఠీ
 - (vi) సర్వ - ద్వితీయా
 - (vii) యుష్మద్ - పంచమీ
 - (viii) అస్మద్ - చతుర్థీ
 - (ix) రాజన్ - తృతీయా
 - (x) మరుత్ - ప్రథమా
- (b) ఈ క్రింది ధాతువులకు నిర్దిష్ట రూపాలు రాయండి.
- (i) భూ - లోట్ - ఉత్తమ
 - (ii) జి - లజ్ - ప్రథమ
 - (iii) దృశ్ - లట్ - మధ్యమ
 - (iv) గమ్ - లృట్ - ఉత్తమ
 - (v) ముచ్ - విధిలిజ్ - మధ్యమ
 - (vi) లిఖ్ - లోట్ - ప్రథమ
 - (vii) పర్ - లజ్ - మధ్యమ
 - (viii) స్నిహ్ - లృట్ - ఉత్తమ
 - (ix) కుప్ - లట్ - మధ్యమ
 - (x) తుష్ - లోట్ - ప్రథమ
- (c) ఈ క్రింది ధాతువులకు నిర్దిష్ట రూపాలు రాయండి.
- (i) శుష్ - క్తవతు
 - (ii) క్షిప్ - క్త్వా
 - (iii) రుష్ - క్త్

- (iv) కృ-తుమున్
 - (v) హృ-ల్యప్
 - (vi) స్మృ-క్త
 - (vii) ధృ-క్తవతు
 - (viii) సిబ్ - ల్యప్
 - (ix) పచ్-క్వా
 - (x) వహ్-క్త
- (d) ఈ క్రింది వానిని విడదీసి సంధిని చేయండి.
- (i) స్వైరః
 - (ii) శివేహి
 - (iii) గవేంద్రః
 - (iv) పితృణామ్
 - (v) ప్రేజతే
 - (vi) నాయకః
 - (vii) రామశ్చిన్తోతి
 - (viii) ఏతన్మూరారిః
 - (ix) శివచ్ఛాయా
 - (x) హరిశ్శేతే
-

(DT25)

ASSIGNMENT-1
M.A. DEGREE EXAMINATIONS, MAY/JUNE-2025

Second Year

Telugu

WOMEN STUDIES IN TELUGU LITERATURE

MAXIMUM MARKS :30

ANSWER ALL QUESTIONS

1. మాతృస్వామిక యుగంలో స్త్రీ గృహయజమానురాలు, గుంపు పెళ్ళిళ్లను గురించి వివరించండి.
2. పితృ స్వామిక యుగారంభం గురించి తెల్పి, వాటి లక్షణాలను పేర్కొనండి.
3. ఋగ్వేదకాలనాటి స్త్రీల పరిస్థితులను పరిశీలించండి.
4. మనుస్మృతిలోని స్త్రీ-పురుషులకు గల వేర్వేరు న్యాయ పద్ధతులను పేర్కొనండి.
5. భారత కాలం నాటి స్త్రీ సమస్యలను నిరూపించండి.

(DT25)

ASSIGNMENT-2
M.A. DEGREE EXAMINATIONS, MAY/JUNE-2025

Second Year

Telugu

WOMEN STUDIES IN TELUGU LITERATURE

MAXIMUM MARKS :30

ANSWER ALL QUESTIONS

1. రామాయణంలోని స్త్రీ విద్య - వైధవ్యం, పాతివ్రత్యాలను సమీక్షించండి.
 2. “స్త్రీకళాకల్లోలిని”లోని సామాజిక స్థితిగతులను విశ్లేషించండి.
 3. వరవిక్రయం రచనా వైశిష్ట్యాన్ని నిరూపించండి.
 4. గురజాడ కథానికల్లోని స్త్రీ చిత్రణను పరిశీలించండి.
 5. ఈ క్రింది వానికి సమాధానం రాయండి.
 - (a) బ్రాహ్మవివాహం
 - (b) వేయిపడగలు
 - (c) పంచకళ్యాణి
 - (d) జానకివిముక్తి
-