

(301ENG21)

ASSIGNMENT-1

B.A./B.Com./B.B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL/MAY-2025.

Third Semester

ENGLISH – A COURSE IN CONVERSATIONAL SKILLS

MAXIMUM MARKS :30

ANSWER ALL QUESTIONS

1. Answer All.

- (a) Summarize the main ideas of Nehru's speech.
- (b) What does Ann Nixon Cooper represent?
- (c) How did the loss Jobs faced help him?
- (d) What should one do to find what one loves?
- (e) According to Nehru, what is our duty to our motherland?

2. Answer All

- (a) What are the six leadership qualities mentioned by Dr. Kalam?
- (b) What was Mandela's experience as a prisoner?
- (c) What is common between Mother Theresa and Mandela?
- (d) What increases corruption according to JRD Tata?
- (e) What did Dr. Kalam learn from Prof. Satish Dhawan?

3. Construct a dialogue of greeting congratulating your neighbour on his new job.

4. Introduce your friend to your college Principal.

5. Use the right expressions to request your friend for his bike.

(301ENG21)

ASSIGNMENT-2

B.A./B.Com./B.B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL/MAY-2025.

Third Semester

ENGLISH – A COURSE IN CONVERSATIONAL SKILLS

MAXIMUM MARKS :30

ANSWER ALL QUESTIONS

1. Seek information from a college office about admission to a professional course.
2. Write three expressions of agreement and two expressions of disagreement.
3. Write a conversation / dialogue between two friends about studying abroad.
4. Give directions to your friend to reach the railway station from his house.
5. List any five debate points to support the topic, 'Alcohol should be illegal'.
6. Describe an interesting person using the hints given below.
Name – age – looks – family background – vocation – habits – your opinion.
7. Write a role-play between a Principal and a student asking for one week's leave.

(301ENG21)

(302HIN21)

ASSIGNMENT-1

B.A./B.Com./B.B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL/MAY-2025.

Third Semester

Hindi

SECOND LANGUAGE – HINDI – POETRY

MAXIMUM MARKS :30

ANSWER ALL QUESTIONS

1. निम्नलिखित गद्यांशों में से किन्हीं की सप्रसंग व्याख्या कीजिए।

- (a) निन्दक निपरे रखिये, आँगन कुटी छयाय।
बिना पानी साबुन बिनु-निर्मल करे सुभाय।
- (b) रहिमन प्रीति सराहिये, मिले होत रंग दून।
ज्यों हरदी जरदी तर्जे, तर्जे, तर्जे सपेदी चून॥
- (c) जिन मित्रों का मिलन मलिनता को हैं खोता,
जिस प्रेमी का प्रेम हमें सुखदायक होता।
- (d) देखा मुझे उस दुष्टि से,
जो मार खा रोई नहीं॥

2. किसी कवि का जीवन परिचय दीजिए।

- (a) कबीरदास।
- (b) मैथिलीशरण गुप्त।
- (c) सूर्यकांत त्रिपाठी निराला।

3. किसी कविता का सारांश लिखिए।

- (a) “मातृभूमि” कविता का सारांश लिखिए।
- (b) “ओ दीपक! बूझने के पहले” पाठ का सारांश लिखिए।

(302HIN21)

ASSIGNMENT-2

B.A./B.Com./B.B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL/MAY-2025.

Third Semester

Hindi

SECOND LANGUAGE – HINDI – POETRY

MAXIMUM MARKS :30

ANSWER ALL QUESTIONS

1. किसी साहित्यिक विषय पर विश्लेषणात्मक उत्तर लिखिए।
 - (a) “भक्तिकाल हिन्दी साहित्य पर स्वर्णयुग है” – साबित कीजिए।
 - (b) प्रेमाश्रयी शाखा की विशेषताओं पर प्रकाश डालकर जायसी के स्थान निर्धारित कीजिए।
 2. किसी विषय पर सामान्य निबंध लिखिए।
 - (a) साहित्य और समाज।
 - (b) कंप्यूटर।
 - (c) पर्यावरण और प्रदूषण।
 3. निम्नलिखित वाक्यों में से किन्हीं का हिन्दी में अनुवाद कीजिए।
 - (a) Where do you go?
 - (b) Where is Calcutta?
 - (c) The cat drinks milk.
 - (d) Ram eats bread.
 - (e) I do not eat.
 - (f) Is she cooking?
 - (g) What do you want?
 - (h) Where is he?
 4. किसी अंश पर टिप्पणी लिखिए।
 - (a) परिपत्र का अर्थ लिखते हुए एक परिपत्र को प्रस्तुत कीजिए।
 - (b) ज्ञापन की परिभाषा देते हुए एक नमूने का ज्ञापन लिखिए।
-

(302SAN21)

ASSIGNMENT-1

B.A./B.Com./B.B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL/MAY-2025.

Third Semester

Sanskrit

SECOND LANGUAGE – SANSKRIT–DRAMA, UPANISHAD, ALANKARA AND
HISTORY OF LITERATURE

MAXIMUM MARKS :30

ANSWER ALL QUESTIONS

1. लघुसमाधानानि लिखत।

- (a) भासमहाकविना कति रूपकाणि विरचितानि?
- (b) द्विजसत्तमः किमर्थं मोचनीयः?
- (c) गान्धिमहाशयस्य आत्मकथायाः नाम किम्?
- (d) हिंसा नाशयितुं का क्षमा?
- (e) धर्ममूलं किम्?
- (f) शिष्यानुशासनम् कस्याम् उपनिषदि प्रोक्तम्?
- (g) किं शरीरं तपः?
- (h) वाङ्मयतपः किम्?
- (i) मध्यमआयोगस्य कर्ता कः?
- (j) उपनिषद् इति शब्दस्य अर्थः कः?

2. सन्दर्भवाक्यानि लिखत।

- (a) आश्रमपरिपालनार्थमिह स्थापितः किल मध्यमः।
- (b) ज्येष्ठः श्रेष्ठः कुले लोके पितृणां च सुसंप्रियः।
- (c) माता किल मनुष्यानां दैवतानां च दैवतम्।
- (d) दमं दानं दयामिति।
- (e) सत्यं वद। धर्मं चर।
- (f) श्रद्धया देयम्। अश्रद्धयाऽदेयम्।
- (g) एष आदेशः। एष उपदेशः। एतदनुशासनम्।

(302SAN21)

ASSIGNMENT-2

B.A./B.Com./B.B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL/MAY-2025.

Third Semester

Sanskrit

SECOND LANGUAGE – SANSKRIT–DRAMA, UPANISHAD, ALANKARA AND
HISTORY OF LITERATURE

MAXIMUM MARKS :30

ANSWER ALL QUESTIONS

1. (a) मध्यमव्यायोगे रूपकस्य कथासारं लिखत।
(b) भीमघटोत्कचयोः शीलं लिखत।
2. (a) गान्धिमहाशयस्य सङ्कल्पबलं विशदयत।
(b) गान्धिमहाशयस्य आदर्शगुणान् पाठ्यभागानुसारं विशदयत।
3. (a) गुरुः शिष्यान् किम् अनुशास्ति?
(b) श्रद्धात्रयम् किं विशदयत?
4. (a) लङ्करी लक्ष्यलक्षण समन्वयं कुरुत?
(i) उपमा
(ii) उत्प्रेक्षा
(iii) उल्लेखः
(iv) अर्थान्तरन्यासः
(b) लघुविवरणं कुरुत।
(i) कौटिल्यः
(ii) भारविः
(iii) भवभूतिः
(iv) दण्डिः

(302SAN21)

(302TEL21)

ASSIGNMENT-1

B.A./B.Com/B.B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL/MAY-2025.

Third Semester

General Telugu

SECOND LANGUAGE – TELUGU – SRUJANATHMAKA RACHANA

MAXIMUM MARKS :30

ANSWER ALL QUESTIONS

1. పదం - పదాంశం స్వరూపాలు.
2. సంయుక్త వాక్యం.
3. కవి విశిష్టత.
4. చారిత్రక వ్యాసాలు.
5. లక్ష్య భాష.
6. అనువాదంలో లింగాలు.
7. వార్త లక్షణాలు.
8. క్రింది అంశాన్ని తెలుగులోకి అనువదించండి.

Agriculture is one of the important aspects in our economic system for national life. The villagers are the backbone. In our country more than 75% people live in rural places.

9. (a) భాషను నిర్వచించి, ప్రయోజనాలను తెలపండి.
(b) భాషా నిర్మాణంలో వర్ణం - పదం - వాక్యం ప్రాధాన్యతను తెలపండి.
10. (a) కథా నిర్మాణంలో రచయిత దృష్టికోణాన్ని వివరించండి.
(b) ఉత్తమ కవిత్య లక్షణాలను తెలపండి.

(302TEL21)

ASSIGNMENT-2

B.A./B.Com/B.B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL/MAY-2025.

Third Semester

General Telugu

SECOND LANGUAGE – TELUGU – SRUJANATHMAKA RACHANA

MAXIMUM MARKS :30

ANSWER ALL QUESTIONS

1. (a) అనువాదములో వ్యాకరణ సమస్యలను చర్చించండి.
(b) అనువాదాన్ని నిర్వచించి, దాని స్వరూప స్వభావాలను, ప్రమాణాలను తెలియజేయండి.
 2. (a) తెలుగు భాషలో పత్రికల వర్గీకరణను చేయండి.
(b) వార్తా రచనను గురించి విశ్లేషణాత్మక వ్యాసం వ్రాయండి.
 3. (a) ప్రసార మాధ్యమాల వలన ప్రయోజనాలను తెల్పండి.
(b) యాంకరింగ్ నిర్వహణ తీరుతెన్నులు వివరించండి.
-

(311SEG21)

ASSIGNMENT - 1

B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL/MAY 2025.

Third Semester

AN INTRODUCTION TO RESTORATION AND AUGUSTAN LITERATURE (1660 – 1750)

MAXIMUM MARKS : 30

ANSWER ALL QUESTIONS

I. Answer ALL questions.

1. Satan is in rebellion against _____.
2. Belinda's hair is noticed by _____ who wants a lock of it.
3. The age when monarchy was restored after an eleven year gap is called _____ age.
4. Augustan age is also known as the age of _____.
5. In the violation of unities, Johnson _____ Shakespeare.
6. _____ delivers the prologue in, 'The way of the World'.
7. 'The way of the world' is set in the city of _____.

II. Answer ALL

1. Features of restoration age
2. Comedy of manners
3. Periodical essay
4. Epic
5. Features of Augustan age
6. Grand style
7. Satire
8. Heroic couplet

(311SEG21)

ASSIGNMENT - 2

B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL/MAY 2025.

Third Semester

AN INTRODUCTION TO RESTORATION AND AUGUSTAN LITERATURE (1660 – 1750)

MAXIMUM MARKS : 30

ANSWER ALL QUESTIONS

III. Answer ALL

1. What is Satan's attitude towards his defeat?
2. How is Pope's, 'The rape of the lock' a mock epic?

IV. Answer ALL

1. Discuss Satan's first speech to Beelzebub.
2. Describe eighteenth century fashionable society in, 'The rape of the lock'.

V. Answer ALL

1. What are the thematic concerns of Congreve in, 'The way of the World'.
2. Sketch the character of Mirabell.

VI. Answer ALL

1. Consider 'The way of the world' as a comedy of Manners.
2. Discuss the double standard of morality in, 'The way of the world'.

VII. Answer ALL

1. Justify the title, 'A lady's diary'.
2. What is the central theme of, 'Advice in Love'?

VIII. Answer ALL

1. Comment on the thematic concerns in Addison and Steele's prescribed essays.
2. Bring out the main ideas of, 'Advice in Love'.

3. IX. Answer ALL

3. Why does Johnson value comedy over tragedy in, 'A preface to Shakespeare'?
4. How does Johnson evaluate Shakespeare as an artist?

X. Answer ALL

1. Discuss the merits and defects of Shakespeare according to Johnson.
2. What is the importance of Johnson's, 'Preface to Shakespeare'?

(307HIS21)

ASSIGNMENT - 1

B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL/MAY 2025.

Third Semester

History – 3 : MODERN INDIAN HISTORY AND CULTURE (1764 – 1947 A.D.)

MAXIMUM MARKS : 30

ANSWER ALL QUESTIONS

1. Matching the following:

జతపరుచుము :

A	B
(a) Tilak తిలక్	(i) Steel mass ఉక్కుమనిషి
(b) Gokale గోఖలే	(ii) Extremist అతివాది
(c) Bose బోస్	(iii) Moderates మధ్యవాదము
(d) Patel పటేల్	(iv) Terrorist తీవ్రవాది
(e) Bhagat Singh భగత్ సింగ్	(v) Forward Block ఫార్వర్డ్ బ్లాక్

2. Multiple choice questions:

సరియైన సమాధానము ఎన్నుకొనుము:

- (a) Subash Chandra Bose became the supreme commander of National array in
సుభాష్ చంద్రబోస్ జాతీయ సైనికులకు సుప్రీం కమండర్ అయ్యారు
(i) 1935 (ii) 1939
(iii) 1943 (iv) 1945
- (b) On 1st January in 1923 - Chittaranjan Das along with motilal Nehru formed
1923 జనవరి 1 న మోతీలాల్ నెహ్రూ తో కలిసి చిత్రరంజన్ దాస్ ఏర్పాటు చేసినది
(i) The Swaraj Party (ii) The Ghadar Party
స్వరాజ్ పార్టీ గదార్ పార్టీ
(iii) The forward block (iv) None
ఫార్వర్డ్ బ్లాక్ ఏదీకాదు
- (c) In which session did congress declared complete independence (Poorna Swaraj) as its goal
ఏ సెషన్‌లో కాంగ్రెస్ సంపూర్ణ స్వాతంత్ర్యాన్ని తన లక్ష్యంగా ప్రకటించింది
(i) Madras Session held in 1927
1927 లో మద్రాస్ సమావేశం
(ii) Lahore Session 1929
1929 లో లాహోర్ సమావేశం

- (iii) Amritsar Session in 1919
1919 లో అమృత్సర్ సమావేశం
- (iv) Ahamadabad Session 1921
1921 లో అహ్మదాబాద్ సమావేశం

(d) When was the first Independence Day unofficially celebrated before independence.

స్వాతంత్ర్యానికి ముందు మొదటి స్వాతంత్ర్యదినోత్సవాన్ని అనధికారికంగా ఎప్పుడ జరుపుకున్నారు

- | | |
|--|---|
| (i) On 26 th Jan 1929
జనవరి 26, 1929 | (ii) On 26 th Jan 1930
జనవరి 26, 1930 |
| (iii) On 26 th Jan 1931
జనవరి 26, 1931 | (iv) On 26 th Jan 1935
జనవరి 26, 1935 |
- (e) The first Round Table Conference was held in the year
ఏ సంవత్సరములో మొదటి రౌండ్ టేబుల్ సమావేశం జరిగింది
- | | |
|---|---|
| (i) 1930, 12 November
నవంబర్ 1930, 12 | (ii) 1930, 12 December
డిసెంబర్ 1930, 12 |
| (iii) September 1930, 1
సెప్టెంబర్ 1930, 1 | (iv) 1930, 17 November
నవంబర్ 1930, 17 |

3. Map pointing:

మ్యాప్ పాయింటింగ్:

- (a) Vijayanagaram
విజయనగరం
- (b) Srikakulam
శ్రీకాకుళం
- (c) Visakhapatnam
విశాఖపట్టణము
- (d) Kakinada
కాకినాడ
- (e) Hyderabad
హైదరాబాద్

(307HIS21)

ASSIGNMENT - 2

B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL/MAY 2025.

Third Semester

History – 3 : MODERN INDIAN HISTORY AND CULTURE (1764 – 1947 A.D.)

MAXIMUM MARKS : 30

ANSWER ALL QUESTIONS

1. (a) Warran Hastings
వారన్ హేస్టింగ్స్.
(b) B.R.Ambedkar.
బి.ఆర్. అంబేద్కర్
(c) Freedom Struggle.
స్వాతంత్ర్య పోరాటం
(d) Muslims league.
ముస్లిమ్ లీగ్.
2. (a) Write the Causes and Results of the 1857 revolt.
1857 తిరుగుబాటుకు కారణాలు మరియు ఫలితాలు ఏమిటి.
(b) Explain the history of modern India.
ఆధునిక భారతదేశ చరిత్రను వివరించుము.
(c) Explain about Dutch settlement.
డచ్ సెటిల్మెంట్ గురించి వివరించుము.
(d) Write a note on Quit Indian Movement.
క్విట్ ఇండియా ఉద్యమము గురించి వ్రాయుము.
(e) What are the British Revenue policies?
బ్రిటిష్ ఆదాయ విధానాలు ఏమిటి.
(f) Write a brief note on French settlement.
ఫ్రెంచ్ సెటిల్మెంట్ గురించి క్లుప్తముగా వ్రాయుము.

(312STL21)

ASSIGNMENT - 1
B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL/MAY 2025.

Third Semester

Special Telugu

PRACHEENA TELUGU SAHITHYA CHARITHRA

MAXIMUM MARKS : 30

ANSWER ALL QUESTIONS

1. కుమార సంభవం
2. ఎర్రన సూక్తివైచిత్రీ
3. శతక లక్షణాలు
4. పద సాహిత్యం
5. శివ కవిత్రయం
6. ఆంధ్రశబ్ద చింతామణి
7. నిర్వచనోత్తర రామాయణం
8. శ్రీకృష్ణదేవరాయలు

(312STL21)

ASSIGNMENT – 2
B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL/MAY 2025.
Third Semester
Special Telugu
PRACHEENA TELUGU SAHITHYA CHARITHRA
MAXIMUM MARKS : 30
ANSWER ALL QUESTIONS

1. (a) సాహిత్య చరిత్ర యుగవిభజన గూర్చి వ్రాయండి.
(b) “చరిత్ర – సంస్కృతి-సమాజం-సాహిత్యం” సంబంధాలను తెల్పండి.
2. (a) నన్నయ భారత ఆంధ్రీకరణ చేసిన విధానాన్ని తెల్పండి.
(b) పాల్కురికి సోమన కృతులను పరిచయం చేయండి.
3. (a) తిక్కన “ప్రబంధమండలి” గూర్చి వ్రాయండి.
(b) పోతన భాగవత రచన గూర్చి వ్రాయండి.
4. (a) ప్రబంధ లక్షణాలు తెల్పి, మనుచరిత్రతో అన్వయించండి.
(b) అష్టదిగ్గజ కృతులను పరిచయం చేయండి.
5. (a) రఘునాథుని కృతులను పరిచయం చేయండి.
(b) విజయ విలాసం గూర్చి వ్రాయండి.