

(301HN21)

ASSIGNMENT - 1
M.A. DEGREE EXAMINATION, FEBRUARY - 2024
THIRD SEMESTER
Hindi
OFFICIAL LANGUAGE HINDI — 1
MAXIMUM MARKS: 30
ANSWER ALL QUESTIONS

1. (a) भारत सरकार की राजभाषा नीति के बारे में समझाइए।

(b) भारत में राजभाषा का इतिहास पर समीक्षा कीजिए।
2. (a) राजभाषा अधिनियम 1963 पर प्रकाश डालिए।

(b) भारत के संविधान में राजभाषा संबंधित अनुच्छेदों को समझाइए।
3. (a) राजभाषा नियम 1976 पर प्रकाश डालिए।

(b) हिन्दी में कार्य करने की यांत्रिक सुविधाएँ पर प्रकाश डालिए।

(301HN21)

ASSIGNMENT - 2
M.A. DEGREE EXAMINATION, FEBRUARY - 2024
THIRD SEMESTER
Hindi
OFFICIAL LANGUAGE HINDI — 1
MAXIMUM MARKS: 30
ANSWER ALL QUESTIONS

1 (a) प्रयोजनमूलक हिन्दी के स्वरूप स्पष्ट करते हुए उसके अनुप्रयोग के क्षेत्रों पर प्रकाश डालिए।

(b) राजभाषा के रूप में हिन्दी की महत्व और उनकी क्षेत्रों का विवरण दीजिए।

2 (a) किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए।

(i) केन्द्रीय हिन्दी प्रशिक्षण संस्थान

(ii) राजभाषा विभाग

(iii) वैज्ञानिक तथा तकनीकी शब्दावली आयोग

(iv) केन्द्रीय हिन्दी प्रशिक्षण संस्थान

(b) किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए।

(i) संसदीय राजभाषा समिति

(ii) हिन्दी सलहाकार समिति

(iii) केन्द्रीय हिन्दी समिति

(iv) राजभाषा कार्यान्वयन समिति

(302HN21)

ASSIGNMENT - 1
M.A. DEGREE EXAMINATION, FEBRUARY - 2024
THIRD SEMESTER
Hindi
INDIAN LITERATURE
MAXIMUM MARKS: 30
ANSWER ALL QUESTIONS

1. (a) भारतीय साहित्य के अध्ययन की समस्याओं का विवरणात्मक वर्णन कीजिए।
(b) भारतीय साहित्य का सामाजिक स्वरूप एवं उद्देश्य को समझाइए।
2. (a) हिन्दी साहित्य के इतिहास - लेखा की समस्या को स्पष्ट कीजिए।
(b) पूर्व-मध्यकालीन बंगाला साहित्य का समझाइए।
3. (a) बंगला भाषा में शैव-सिद्ध साहित्य का समीक्षा कीजिए।
(b) बंगला साहित्य में रवीन्द्रनाथ का योगदान को स्पष्ट कीजिए।

(302HN21)

ASSIGNMENT - 2
M.A. DEGREE EXAMINATION, FEBRUARY - 2024
THIRD SEMESTER
Hindi
INDIAN LITERATURE
MAXIMUM MARKS: 30
ANSWER ALL QUESTIONS

- 1 (a) 'अग्निगर्भ' उपन्यास की भाषा-शैली की समीक्षा कीजिए।
(b) 'हयवदन' में पद्मिनि का चरित्र-चित्रण कीजिए।
 - 2 (a) किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए।
 - (i) 20वीं शताब्दी का बंगला साहित्य का विकास।
 - (ii) सन् 1967 के नक्सलवादी आन्दोलन।
 - (iii) काली साँतरा का चरित्र-चित्रण।
 - (iv) नर और नारी की अपूर्णता।
(b) किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए।
 - (i) बंगला भाषा का कहानी साहित्य।
 - (ii) द्रौपदी का चरित्र-चित्रण।
 - (iii) ईश्वरचंद्र विद्यासागर।
 - (iv) सीताकान्त महापात्र की कविताओं का मूल्यांकन।
-

(303HN21)

ASSIGNMENT - 1
M.A. DEGREE EXAMINATION, FEBRUARY - 2024
THIRD SEMESTER
Hindi
HINDI LITERATURE OF ANDHRAS (POETRY)
MAXIMUM MARKS: 30
ANSWER ALL QUESTIONS

1. (a) आधुनिक तेलुगु साहित्य का परिचय दीजिए।
(b) आधुनिक तेलुगु साहित्य की प्रेरणा स्रोत को समझाइए।
2. (a) तेलुगु भाषा साहित्य को सविस्तार लिखिए।
(b) प्राचीन तेलुगु साहित्य का इतिहास की विवरणात्मक परिचय दीजिए।
3. (a) आन्ध्र के प्रमुख हिन्दी काव्यकार का परिचय दीजिए।
(b) दलितों की विनती की कथावस्तों पर प्रकाश डालिए।

(303HN21)

ASSIGNMENT - 2
M.A. DEGREE EXAMINATION, FEBRUARY - 2024
THIRD SEMESTER
Hindi
HINDI LITERATURE OF ANDHRAS (POETRY)
MAXIMUM MARKS: 30
ANSWER ALL QUESTIONS

- 1 (a) आंध्रों का हिन्दी के पद्य और गद्य साहित्य के विधाओं के बारे में समीक्षा कीजिए।
(b) भारतीय भाषाओं का वर्गीकरण पर प्रकाश डालिए।
 - 2 (a) किन्हीं पर टिप्पणियाँ लिखिए।
(i) आन्ध्रों का हिन्दी कविता और बैरागी।
(ii) थियोसाफिकल सौसाइटी।
(iii) कर्णवीर नागेशराव की जीवनी तथा कृतित्व।
(iv) भारतीय भाषा लिपियों का वर्गीकरण।
(b) किन्हीं पर टिप्पणियाँ लिखिए।
(i) हिन्दी कविता के विकास में आंध्रों की देन।
(ii) पलायन की वस्तुगत विशेषताएँ।
(iii) आंध्र के प्रमुख साहित्यकार का परिचय।
(iv) हिन्दी भक्तिकाल और तेलुगु रायल युग।
-

(304HN21)

ASSIGNMENT - 1
M.A. DEGREE EXAMINATION, FEBRUARY - 2024
THIRD SEMESTER
Hindi
TRANSLATION
MAXIMUM MARKS: 30
ANSWER ALL QUESTIONS

1. (a) अनुवाद शुद्ध की व्युत्पत्ति बतलाते हुए अनुवाद के स्वरूप पर प्रकाश डालिए।
(b) अनुवाद की महत्व और प्रक्रिया की समीक्षा कीजिए।
2. (a) मुहावरों एवं लोकोक्तियों के अनुवाद की समस्याओं को स्पष्ट कीजिए।
(b) काव्यानुवाद की समस्याओं पर प्रकाश डालिए।
3. (a) वैज्ञानिक साहित्य के अनुवाद की समस्याओं पर प्रकाश डालिए।
(b) साहित्यिक अनुवाद की समस्याओं की समीक्षा कीजिए।

(304HN21)

ASSIGNMENT - 2
M.A. DEGREE EXAMINATION, FEBRUARY - 2024
THIRD SEMESTER
Hindi
TRANSLATION
MAXIMUM MARKS: 30
ANSWER ALL QUESTIONS

- 1 (a) अनुवाद की व्यावहारिक कठिनाइयों पर प्रकाश डालिए।
(b) अनुवाद की शैलियों को स्पष्ट कीजिए।
 - 2 (a) किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए।
 - (i) अनुवाद और भाषा विज्ञान।
 - (ii) अनुवाद के प्रकार।
 - (iii) अनुवाद क्या है? शिल्प, कला या विज्ञान।
 - (iv) कार्यालय साहित्य के अनुवाद।
(b) किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए।
 - (i) अनुवाद की प्रक्रिया।
 - (ii) अनुवाद और भाषा विज्ञान।
 - (iii) पारिभाषिक शब्दावली के अनुवाद की समस्याएँ
 - (iv) अनुवाद की परिभाषा एवं महत्व।
-

(305HN21)

ASSIGNMENT - 1
M.A. DEGREE EXAMINATION, FEBRUARY - 2024
THIRD SEMESTER
Hindi
SPECIAL STUDY OF AN AUTHOR – KABIRDAS
MAXIMUM MARKS: 30
ANSWER ALL QUESTIONS

1. सप्रसंग व्याख्या कीजिए।
 - (a) (i) सतगुरु सर्वान को सगा, सोधी सई न दाति।
हरिणी सर्वां न को हितू, हरिजन सई न जाति॥
 - (ii) सतगुरु की सदकै करूँ, दिल अपणी का साछ।
कलयुग हमस्यूं लड़ि पड़या, महकम मेरा बाछ॥
 - (b) (i) कबीर तन मन यों जल्य, बिरह अगनि सूँ लागि।
मृतक पीड़न जाँणई, जाँणैगि यहूँ आगि॥
 - (ii) सुखिया सब संसार है, खाये अरु सौवे।
दुखिया दास कबीर है, जागे अरु रोवै॥
 - (c) (i) मन लागा उव मन सौँ, उनमन मनहिं बिलग।
लूंग बिलगा पाणिया, पाणी लूंग बिलग॥
 - (ii) कबीर माया पापणीं लालै लाया लोंग।
पूरी कीनहूँ न भोगई, इनका इहै बिजोग॥
 - (d) (i) सहज सहज सबकौ कहै, सहज न चोन्है कोइ।
जिन्ह सहपै विषिया तर्जा, सहज कही वै सोइ॥
 - (ii) कबीर पूँजी साहु की, तुँ जिनि खोवै ब्वार।
खरी बिगूचनि होइगी, लेखा देती बार॥
2. (a) कबीर की जीवनी एवं कृतित्व पर समीक्षा कीजिए।
(b) मध्यकालीन युगदि परिस्थियों पर प्रकाश डालिए।

(305HN21)

ASSIGNMENT - 2
M.A. DEGREE EXAMINATION, FEBRUARY - 2024
THIRD SEMESTER
Hindi
SPECIAL STUDY OF AN AUTHOR – KABIRDAS
MAXIMUM MARKS: 30
ANSWER ALL QUESTIONS

1. (a) कबीर की सामाजिक विचार को स्पष्ट कीजिए।
(b) कबीर की रहस्यवाद विचारधारा को समझाइए।
2. (a) गुरु के संबंध में कबीर के विचारों को स्पष्ट कीजिए।
(b) कबीर का काव्य-शिल्प पर प्रकाश डालिए।
3. (a) किन्हीं पर टिप्पणियाँ लिखिए।
 - (i) भक्ति आन्दोलन कबीर।
 - (ii) संत काव्य परम्परा।
 - (iii) कबीर का साहित्य।
 - (iv) कबीर की दार्शनिक विचारधारा।
(b) किन्हीं पर टिप्पणियाँ लिखिए।
 - (i) कबीर की प्रासंगिकता।
 - (ii) कबीर की सामाजिक विचारधारा।
 - (iii) निर्गुण मत और कबीर।
 - (iv) कबीर का उलटवासियाँ।