

(401TL21)

M.A. DEGREE EXAMINATION, FEBRUARY 2024.

Fourth Semester

Telugu

MODERN LITERATURE AND DRAMA

Time : Three hours

Maximum : 70 marks

I. క్రింది వాటిలో ఐదింటికి సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు రాయండి.

(5 × 2 = 10)

1. (a) బ్రతుకు దారిజూపి రక్షించరాదొరా.
- (b) కలకాలము నిల్చునె మాయసంపదల్.
- (c) మేలి పలుకున్ చెవి బెట్టుదురయ్య బెట్టిదుల్.
- (d) క్రూరమృగ మధ్యమున గంగగోవు వోలె.
- (e) బంగరు బొంగరము పుణికి పుట్టినదపుడె.
- (f) పులినస్థలి పుట్టెలు పండు మెండుగన్.
- (g) దరిద్ర ధరణిగీతికి ఆకాశం ద్రవించింది.
- (h) ప్రకలపుత్ర కామేష్టికి భూదేవత ప్రసవించెను.
- (i) తాంబోలం యిచ్చేశాను యిహతున్నకు చావండి.
- (j) నమ్మించోట చేస్తేమోసం; నమ్మించోట చేస్తే లొక్కవూను.

II ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో నాల్గింటికి సమాధానాలు రాయండి.

(4 × 15 = 60)

2. “శంకరంబాడి సుందరాచారి గీతాంజలి స్వతంత్ర అనువాదం” పరిశీలించండి.
3. గీతాంజలి రచనాశైలిని సమీక్షించండి.
4. విజయశ్రీ కథావస్తువును విశ్లేషించండి.
5. “విజయశ్రీ వీరరసప్రధాన కావ్యం” అనుదానిని వివరించండి.
6. “పెన్నేటి పాట” లోని రాయలసీమకరువును చిత్రించండి.
7. “పెన్నేటిపాట” లోని రాయలసీమ పలుకుబడులు, జీవన సరళిని పేర్కొనండి.
8. “వజ్రాయుధం” లోని సామాజిక స్థితిగతులను విశదీకరించండి.
9. కన్యాశుల్కంలోని గిరీశం పాత్రచిత్రణ చేయండి.

(402TL21)

M.A. DEGREE EXAMINATIONS, FEBRUARY 2024.

Fourth Semester

Telugu

STRUCTURE OF MODERN TELUGU

Time : Three hours

Maximum : 70 marks

ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో ఐదింటికి సమాధానాలు రాయండి.

అన్ని ప్రశ్నలకు మార్కులు సమానం.

1. ఆధునిక తెలుగు భాషా వర్ణాలను తెల్పి, వాటి వ్యాప్తిని వివరించండి.
 2. ఆధునిక తెలుగు భాష యొక్క సంధి స్వరూపాన్ని నిరూపించండి.
 3. ఆధునిక తెలుగు భాషకు సంబంధించిన సమాస నిర్మాణాన్ని పేర్కొనండి.
 4. ఆధునిక తెలుగు భాషలోని నామ నిర్మాణాన్ని తెలియజేయండి.
 5. వాక్య భేదాలను గురించి సమీక్షించండి.
 6. ఆధునిక తెలుగు భాషలోని కర్మణి, కర్తరి ప్రయోగాల తీరుతెన్నులను విశదీకరించండి.
 7. తెలుగు భాష ఆధునికీకరణ ఆవశ్యకతను పరిశీలించండి.
 8. తెలుగు భాష ఆధునికీకరణ పద్ధతులు, సమస్యలను పేర్కొనండి.
 9. తెలుగు భాషలోని సామాజిక మాండలికాల విధానాన్ని వివరించండి.
 10. తెలుగులోని ప్రాంతీయ మాండలికాల వికాసాన్ని విశదీకరించండి.
-

(403TL21)

M.A.DEGREE EXAMINATION, FEBRUARY 2024.

Fourth Semester

Telugu

LITERARY CRITICISM

Time : Three hours

Maximum : 70 marks

ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో ఐదింటికి సమాధానాలు రాయండి.

అన్ని ప్రశ్నలకు మార్కులు సమానం.

(5 × 14 = 70)

1. విమర్శకుని లక్షణాలను సమీక్షించండి.
 2. కావ్య స్వరూపం గురించి ప్రాచ్య పాశ్చాత్యుల దృక్పథాలను తెలపండి.
 3. దృశ్య-శ్రవ్య కళల భేద సాదృశ్యాలను నిరూపించండి.
 4. లలిత కళల్లో కవిత్వం స్థానాన్ని పరిశీలించండి.
 5. రస సిద్ధాంతం గురించి లాక్షణికుల భిన్న దృక్పథాలను పేర్కొనండి.
 6. ధ్వని సిద్ధాంతం గురించి అలంకారికుల అభిప్రాయాలను వివరించండి.
 7. ప్రబంధం పుట్టుక వికాసాలను విశదీకరించండి.
 8. ఇతిహాసం పరిణామ వికాసాలను విశ్లేషించండి.
 9. భారతీయ నాటకాల పుట్టు పూర్వోత్తరాలను పేర్కొనండి.
 10. కామెడీ ఆవిర్భావ వికాసాలను వివరించండి.
-

(404TL21)

M.A. DEGREE EXAMINATION, FEBRUARY 2024.
Fourth Semester
Telugu
SANSKRIT

Time : Three hours

Maximum : 70 marks

అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానములు వ్రాయుము.

1. (a) పాఠ్యభాగ మాధారంగా కాళిదాసు అలంకార వైచిత్రిని పేర్కొనండి. (1 × 10 = 10)
లేదా
(b) పాఠ్యభాగమాధారంగా రఘువంశం ద్వితీయ సర్గ కథాకథనాన్ని వివరించండి.
2. (a) ఊరు భంగం నాటకంలోని నాటక లక్షణాలను పరిశీలించండి. (1 × 10 = 10)
లేదా
(b) ఊరు భంగం నాటకంలోని పాత్రల్ని సమీక్షించండి.
3. ఈ క్రింది వానిలో నాల్గింటికి సమాధానాలు రాయండి.
(4 × 5 = 20)
 - (a) వాల్మీకి
 - (b) వ్యాసుడు
 - (c) భారవి
 - (d) దండి
 - (e) మాఘుడు
 - (f) శ్రీహర్షుడు
 - (g) భవభూతి
 - (h) భాసుడు.
4. (a) ఈ క్రింది శబ్దాలలో ఐదింటికి నిర్దిష్ట విభక్తులను రాయండి. (5 × 2 = 10)
 - (i) రామ (పుం) సప్తమీ
 - (ii) హరి (పుం) ద్వితీయా
 - (iii) శంభు (పుం) షష్ఠీ
 - (iv) పితృ (పుం) ప్రథమా
 - (v) రమా (స్త్రీ) ద్వితీయా

- (vi) గౌరీ (స్త్రీ) తృతీయా
- (vii) వధూ (స్త్రీ) ద్వితీయా
- (viii) మాతృ (స్త్రీ) చతుర్థీ
- (ix) జ్ఞాన (నపుంసక) ప్రథమా
- (x) వారి (నపుంసక) తృతీయా.

(b) ఈ క్రింది ధాతువులలో ఐదింటికి నిర్దిష్ట రూపాల్ని రాయండి. (5 × 2 = 10)

- (i) భూ - లృట్ - ఉత్తమ
- (ii) జి - లట్ - ప్రథమ
- (iii) నీ - లోట్ - మధ్యమ
- (iv) పఠ్ - లక్ష - మధ్యమ
- (v) దృశ్ - విధిలిక్ష - ప్రథమ
- (vi) పా(పిబ) - లృట్ - ఉత్తమ
- (vii) సిచ్ - లట్ - మధ్యమ
- (viii) వర్ణ - లోట్ - ప్రథమ
- (ix) భూ - విధిలిక్ష - ఉత్తమ
- (x) జి - లక్ష - మధ్యమ.

(c) ఈ క్రింది వాటిలో ఐదింటికి విడదీసి సంధి పేర్లను రాయండి. (5 × 2 =

- 10)
- (i) సాధూత్తమః
- (ii) తథేతి
- (iii) దే వైశ్వర్యమ్
- (iv) మధ్వరిః
- (v) షణ్ణామ్
- (vi) ఉత్థానమ్.
- (vii) వ్హ్వరిః
- (viii) రామస్థాతా
- (ix) చిన్మయమ్
- (x) వాగీశః.

2(404TL21)

(405TL21)

M.A. DEGREE EXAMINATIONS, FEBRUARY 2024.

Fourth Semester

Telugu

WRITING FOR MEDIA

మాధ్యమాలు - రచనా విధానం

Time : Three hours

Maximum : 70 marks

ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో ఐదింటికి సమాధానాలు రాయండి.

అన్ని ప్రశ్నలకు మార్కులు సమానం.

(5 × 14 = 70)

1. అనువాదానికి సంబంధించిన సమస్యలను తెల్పి, వాటి పరిష్కారాలను పేర్కొనండి.
 2. అనువాద విధానాలను వివరించండి.
 3. తెలుగు పత్రిక పరిణామ వికాసాలను విశదీకరించండి.
 4. “ఆంధ్రభాషా సంజీవని” పత్రిక పుట్టుక వికాసాలను తెలపండి.
 5. గ్రంథాలకు సమీక్షలు రాసే పద్ధతిని పరిశీలించండి.
 6. సంపాదకుని అర్హతలను తెల్పి, వాని లక్షణాలు, విధులను వివరించండి.
 7. తెలుగు పత్రికారంగానికి కాశీనాథుని నాగేశ్వరరావుగారు చేసిన సేవలను కొనియాడండి.
 8. రేడియోకి కథ, కవితలను రాసే విధానాన్ని వివరించండి.
 9. దృశ్యమాధ్యమాలకు నాటికలు, నాటకాలు రాసే పద్ధతిని పేర్కొనండి.
 10. శ్రవణ మాధ్యమాలకు జనాకర్షక కార్యక్రమాల స్క్రిప్టు రాసే విధానాన్ని నిరూపించండి.
-