

(201TL21)

M.A. DEGREE EXAMINATION, FEBRUARY 2024.

Second Semester

Telugu

CLASSICAL LITERATURE AND DRAMA

Time : Three hours

Maximum : 70 marks

1. ఈ క్రింది పద్యాలలో ఒక దానికి సమగ్ర వ్యాఖ్య రాయండి. (1 × 12 = 12)

(a) ఏలోకంబున కైనవెంటబడితో నేతెంచు చక్రానల  
జ్వాలల్ మానుపువారు లేమిఁ జనిదేవజ్యే ష్టులోకేశువాఁ  
డాలోకించి విధాత! విశ్వజనన వ్యాపార పారీణ రే  
ఖాలీలేక్షణ! కావవే కరుణఁ జక్రంబు న్నివారింపవే.

లేదా

(b) ప్రఖ్యాతుండవు దైత్యులందు మునుపాపైనొక్కనీకాయశో  
భిఖ్యన్నేనును బేర్తుమేయొసగుఁ దప్పింపన్ స్వతంబొక్కడే  
ముఖ్యంబై యొనరింతుదాని సఫలంబు స్నేయగా లేవుగా  
సఖ్యం సాప్తపదీన మన్మనమిథస్సాంగత్య మూహించుచున్.

2. ఈ క్రింది వానిలో ఐదింటికి సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు రాయండి:  
(5 × 2 = 10)

- వచ్చెనదియుఁ బ్రళయవహ్నిపగిది
- మంచివరుంబుణ్య సతులు మరగినభంగిన్
- తపసిఁగావు నీవు ధర్మవృత్తి
- కొనివత్తువారిఁ గమలజు చేతన్
- కడు సౌఖ్య మెకోరుసతికిఁగలయికతగునే
- ధ్రువతపోగామి! యీమేనుధ్రువముగామి
- తత్తునుసాంగత్యము మసిపాతమానికంబై యొదుగున్

- (h) ధర్మమెఱిగించు సూక్తినాతండువలికె
- (i) అరులకు వెన్నిచ్చివేగ యరుదెంచితివో
- (j) కాలజధర్మము దాటలేమి చేన్

3. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో నాల్గింటికి సమాధానాలు రాయండి :

(4 × 12 = 48)

- (a) అంబరీషోపాఖ్యానమాధారంగా పోతన కవితాసౌందర్యాన్ని పరిశీలించండి.
- (b) పాఠ్యభాగమాధారంగా అంబరీషుని గుణగణాలను తెలపండి.
- (c) పాఠ్యభాగమాధారంగా మాలదాసరి భక్తి తత్వాన్ని వివరించండి.
- (d) “మాలదాసరికథ” ఆధారంగా శ్రీకృష్ణదేవరాయల వర్ణనా వైవిధ్యాన్ని సమీక్షించండి.
- (e) పాఠ్యభాగమాధారంగా సీతాదేవి గుణశీలాలను నిరూపించండి.
- (f) అయుతనియుతోపాఖ్యానమాధారంగా “పాండురంగవిభుని పదగుంభనము”ను విశ్లేషించండి.
- (g) పాండవోడ్యోగం నాటకంలోని పద్యరచనా వైశిష్ట్యాన్ని పేర్కొనండి.

(202TL21)

M.A. DEGREE EXAMINATION, FEBRUARY 2024.

Second Semester

Telugu

HISTORICAL LINGUISTICS

Time : Three hours

Maximum : 70 marks

ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో ఐదింటికి సమాధానాలు రాయండి.

అన్ని ప్రశ్నలకు మార్కులు సమానం.

1. ధ్వనిని నిర్వచించి, ధ్వనిసూత్రాలకు గల అపవాదాలను తెలపండి.
  2. ధ్వని మార్పులకు కారణాలను తెల్పి, వాటి రకాలను వివరించండి.
  3. వ్యవహార భేదక రేఖలను గురించి పేర్కొనండి.
  4. ప్రామాణిక భాష తీరుతెన్నులను నిరూపించండి.
  5. ఆదానాలలోని రకాలను పేర్కొని, అవి ఏర్పడటానికి గల కారణాలను సమీక్షించండి.
  6. అర్థ విపరిణామానికి గల కారణాలను తెల్పి, వాటిని వర్గీకరించండి.
  7. ద్రావిడ భాషాకుటుంబం గురించి పరిశీలించండి.
  8. టిబెటో-బర్మన్ భాషా కుటుంబం వ్యాప్తిని విశదీకరించండి.
  9. ఆర్య-ద్రావిడ భాషల పరస్పర ప్రభావాలను పేర్కొనండి.
  10. ద్రావిడ భాషల్లో తెలుగుకు గల స్థానాన్ని నిరూపించండి.
-

(203TL21)

M.A. DEGREE EXAMINATION, FEBRUARY 2024.

Second Semester

Telugu

HISTORY OF TELUGU LITERATURE – II

Time : Three hours

Maximum : 70 marks

ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో ఐదింటికి సమాధానాలు రాయండి.

అన్ని ప్రశ్నలకు మార్కులు సమానం.

1. ప్రబంధ లక్షణాలను తెల్పి, ఏదేని ఒక ప్రబంధానికి వాటిని అన్వయించి చూపండి.
  2. వసు చరిత్రలోని శ్లేష ప్రాధాన్యాన్ని పేర్కొనండి.
  3. నాయక రాజుల సాహిత్య సేవను నిరూపించండి.
  4. చేమకూర వెంకటకవి ప్రతిపద్యచమత్కృతిని పరిశీలించండి.
  5. యక్షగానం పరిణామ వికాసాలను వివరించండి.
  6. దక్షిణాంధ్ర యుగవైశిష్ట్యాన్ని విశదీకరించండి.
  7. శతకం పుట్టుక వికాసాలను విశ్లేషించండి.
  8. క్షీణయుగంలో సాహిత్య పునరుజ్జీవనాన్ని సమీక్షించండి.
  9. నవల ప్రాచుర్యం వికాసాలను పరిశీలించండి.
  10. ఖండ కావ్యం పుట్టుపూర్వోత్తరాలను తెలియజేయండి.
-

(204TL21)

M.A. DEGREE EXAMINATION, FEBRUARY 2024.

Second Semester

Telugu

BALAVYAKARANAM – II

Time : Three hours

Maximum : 70 marks

1. ఈ క్రింది వానిలో ఐదు సూత్రాలకు వ్యాఖ్య రాయండి :

(5 × 6 = 30)

- (a) ఇకారంబు మీది కు-ను-వు, క్రియావిభక్తుల యుత్వంబున కీత్వంబగు.
- (b) మధ్యమ పురుష యోగంబునం దారగాగమంబు విభాషనగు.
- (c) విశ్వకర్మాదులకు స్త్రీత్వంబగు
- (d) సంప్రదానంబునకుం జతుర్థియగు.
- (e) ఉకారాంత జడంబునకు నవర్ణకంబగు.
- (f) భవత్పర్ణ వ్యవహితంబులగు విశేషణంబులకుంబ్రథమయగు.
- (g) సర్వశబ్దంబులు సంబంధంబునందుం దచ్చబ్దంబుతోడు సమసించు
- (h) కృతప్రాస్వంబగు త్రికంబుమీది చోటు శబ్దంబు నోత్వంబున కత్వప్రాస్వంబులు విభాషనగు.
- (i) త వర్ణకంబాపులించు లోనగువానికగు.
- (j) ఆరాటాదులంబ్రథమేతర ద్వీర్ణంబునకు ప్రాస్వంబు విభాషనగు.

2. ఈ క్రింది వానిలో నాలుగు రూపాలను సాధించండి :

(4 × 5 = 20)

- (a) రాములను
- (b) ఓరాముఁడా
- (c) వజ్రాలను
- (d) ఖడ్గంబుచేతఖండించె
- (e) శోకంబు వలన వారింఁచె
- (f) వాడు నిన్నవచ్చె

(g) తనదురూపు

(h) నేత

3. ఈ క్రింది పారిభాషిక పదాల్లో ఐదింటిని వివరించండి :

(5 × 4 = 20)

(a) ఆమంత్రణము

(b) నామము

(c) పర్యుదాసము

(d) తపరకరణము

(e) కర్మము

(f) కరణము

(g) ఉపయోగము

(h) కర్మధారయము

---

(205TL21)

M.A. DEGREE EXAMINATION, FEBRUARY 2024.

Second Semester

Telugu

MODERN TRENDS IN TELUGU POETRY – II

Time : Three hours

Maximum : 70 marks

ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో ఐదింటికి సమాధానాలు రాయండి.

అన్ని ప్రశ్నలకు మార్కులు సమానం.

1. తెలుగు సాహిత్యంలో దళితవాదం ప్రాచుర్యం వికాసాలను వివరించండి.
  2. స్త్రీవాద కవిత్వం పుట్టుక వికాసాలను పరిశీలించండి.
  3. మైనారిటీవాద కవిత్వం పరిణామ వికాసాలను పేర్కొనండి.
  4. భవిష్యవాదం, అధివాస్తవికవాద కవితాధోరణులను గూర్చి తెలపండి.
  5. నండూరి వారి ఎంకిపాటలలోని కవితాస్వరస్యాన్ని నిరూపించండి.
  6. విశ్వనాథ సత్యనారాయణ కవిత్వంలోని భావ వైశిష్ట్యాన్ని విశదీకరించండి.
  7. త్రిపురనేని రామస్వామి రచనల్లోని హేతువాద ప్రాధాన్యాన్ని పేర్కొనండి.
  8. జాషువా రచనల్లోని దళితాభ్యుదయాన్ని పరామర్శించండి.
  9. శివసాగర్ కవిత్వంలోని విప్లవ చైతన్యాన్ని పరిశీలించండి.
  10. ఓల్గా కవిత్వంలోని స్త్రీ సమస్యలను సమీక్షించండి.
-