

(301HN21)

M.A. DEGREE EXAMINATION, FEBRUARY 2024.

Third Semester

Hindi

OFFICIAL LANGUAGE HINDI — I

Time : Three hours

Maximum : 70 marks

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

(5 × 14 = 70)

1. (a) भारत में राजभाषा का इतिहास पर समीक्षा कीजिए।  
अथवा  
(b) भारत सरकार की राजभाषा नीति को समझाइए।
2. (a) भारतीय संविधान पर समीक्षा कीजिए।  
अथवा  
(b) राजभाषा नियम 1976 में उल्लेखित अंशों के बारे में स्पष्ट कीजिए।
3. (a) भारतीय संविधान में राजभाषा संबंधी प्रावधानों और राष्ट्रपति जारी किये गये आदेशों का परिचय दीजिए।  
अथवा  
(b) राजभाषा संकल्प 1968 को विस्तार रूप से विवरण दीजिए।
4. (a) राजभाषा के रूप में हिन्दी को योग्यता और विविध क्षेत्रों पर विचार कीजिए।  
अथवा  
(b) वैज्ञानिक तथा तकनीकी शब्दावली आयोग की समीक्षा कीजिए।
5. (a) किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए।
  - (i) राजभाषा विभाग
  - (ii) केन्द्रीय हिन्दी निदेशालय
  - (iii) हिन्दी सलाहकार समिति
  - (iv) राजभाषा कार्यान्वयन समिति

- (b) किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए।
- (i) केन्द्रीय अनुदान ब्यूरो
  - (ii) विधि शब्दावली आयोग
  - (iii) संसदीय राजभाषा समिति
  - (iv) केन्द्रीय हिन्दी समिति
-

(302HN21)

M.A. DEGREE EXAMINATION, FEBRUARY 2024.

Third Semester

Hindi

INDIAN LITERATURE

Time : Three hours

Maximum : 70 marks

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

(5 × 14 = 70)

1. (a) हिन्दी साहित्य में भारतीय मूल्यों की अभिव्यक्ति पर प्रकाश डालिए।  
अथवा  
(b) भारतीय साहित्य का स्वरूप एवं उद्देश्य को स्पष्ट कीजिए।
2. (a) भारतीय साहित्य के अध्ययन की समस्याओं पर प्रकाश डालिए।  
अथवा  
(b) बंगला साहित्य का इतिहास के बारे में स्पष्ट कीजिए।
3. (a) 'अग्निगर्भ' उपन्यास की भाषा-शैली पर समीक्षा कीजिए।  
अथवा  
(b) 'वर्षा की सुबह' कविता-संग्रह की समीक्षा कीजिए।
4. (a) काली साँतरा का चरित्र-चित्रण कीजिए।  
अथवा  
(b) सन् 1967 के नक्सलवादी आन्दोलन पर विस्तार रूप से समीक्षा कीजिए।
5. (a) किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए।
  - (i) महाश्वेतादेवी का परिचय
  - (ii) देउकी मिसिर का चरित्र-चित्रण
  - (iii) 'अग्निगर्भ' उपन्यास के कथानक
  - (iv) सीताकांत कविता-संग्रह के विश्लेषण

- (b) किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए।
- (i) बंगला भाषा का सामान्य परिचय
  - (ii) 20वीं शताब्दी का बंगला साहित्य
  - (iii) रवीन्द्रनाथ
  - (iv) ईश्वरचंद्र विद्यासागर
-

(303HN21)

M.A. DEGREE EXAMINATION, FEBRUARY 2024.

Third Semester

Hindi

HINDI LITERATURE OF ANDHRAS (POETRY)

Time : Three hours

Maximum : 70 marks

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

सभी प्रश्नों के अंक समान है।

(5 × 14 = 70)

1. (a) आधुनिक तेलुगु साहित्य पर समीक्षा कीजिए।  
अथवा  
(b) दक्षिण के हिन्दी कवियों में आलूरि बैरागी का स्थान पर प्रकाश डालिए।
2. (a) हिन्दी तेलुगु साहित्य के बारे में समझाइए।  
अथवा  
(b) आन्ध्रों का हिन्दी, हिन्दी साहित्य के प्रेरणा स्रोत और वर्गीकरण पर चर्चा कीजिए।
3. (a) भारतीय भाषाओं का वर्गीकरण पर विस्तार रूप से विवरण दीजिए।  
अथवा  
(b) दलितों की विनती की कथावस्तु और दलित वर्ग की समस्याओं पर प्रकाश डालिए।
4. (a) प्राचीन तेलुगु साहित्य का इतिहास की विवरणात्मक परिचय दीजिए।  
अथवा  
(b) आन्ध्र के प्रमुख हिन्दी काव्यकार का परिचय दीजिए।
5. (a) किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए।
  - (i) आन्ध्रों की हिन्दी कविता
  - (ii) पलायन में अभिव्यंजित मानवतावादी

- (iii) दलितों की विनती का भाव पक्ष
  - (iv) आलूरि बैरागी की रचनाओं का परिचय
  - (b) किन्हीं दो टिप्पणियाँ लिखिए।
    - (i) हिन्दी भक्तिकाल और तेलुगु के रायलयुग
    - (ii) तेलुगु साहित्यकार
    - (iii) श्रीनाथ युग
    - (iv) कणवीर नागेश्वरराव
-

(304HN21)

M.A. DEGREE EXAMINATION, FEBRUARY 2024.

Third Semester

Hindi

TRANSLATION

Time : Three hours

Maximum : 70 marks

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(5 × 14 = 70)

1. (a) अनुवाद शब्द की व्युत्पत्ति बतलाते हुए अनुवाद के स्वरूप पर प्रकाश डालिए।  
अथवा  
(b) अनुवाद के प्रकारों को स्पष्ट कीजिए।
2. (a) अनुवाद और भाषा-विज्ञान के संबंधों पर प्रकाश डालिए।  
अथवा  
(b) अनुवाद की शैलियों को स्पष्ट कीजिए।
3. (a) अनुवाद की व्यावहारिक कठिनाइयों पर प्रकाश डालिए।  
अथवा  
(b) मुहावरों के अनुवाद की समस्याओं सविस्तार लिखिए।
4. (a) साहित्यिक विषय में अनुवाद की समस्याओं का विवेचन कीजिए।  
अथवा  
(b) अनुवाद के स्वरूप को स्पष्ट करते हुए उसके प्रक्रिय पर प्रकाश डालिए।
5. (a) किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए। (7)
  - (i) श्रेष्ठ अनुवादक के गुण
  - (ii) अनुवाद क्या है : शिल्प एवं कला
  - (iii) कार्यालयी साहित्य के अनुवाद
  - (iv) काव्यानुवाद की समस्याएँ

- (b) किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए। (7)
- (i) अनुवाद और भाषा विज्ञान
  - (ii) पारिभाषिक व तकनीकी शब्दावली का निर्माण
  - (iii) अनुवाद की शैलियाँ
  - (iv) अनुवाद की प्रक्रिया
-

(305HN21)

M.A. DEGREE EXAMINATION, FEBRUARY 2024.

Third Semester

Hindi

SPECIAL STUDY OF AN AUTHOR — KABIRDAS

Time : Three hours

Maximum : 70 marks

प्रथम प्रश्न अनिवार्य है।

(4 × 7½ = 30)

अन्य प्रश्नों में से किन्हीं चार के उत्तर दीजिए।

(4 × 10 = 40)

1. सप्रसंग व्याख्या कीजिए।

- (a) (i) सतगुरु सवाँन को सगा सोधी सई न दाति।  
हरिजी सवाँन को हितू, हरिजनसई न जाति॥  
अथवा  
(ii) पीछे लागा जाई था, लोक बेद के साथि।  
आगै थे, सतगुरु मिल्या, दीपक दीया हाति॥
- (b) (i) मोह नदी बिकराल है, कोई न उतरै पार।  
सतगुरु केबर साथ लेई, हंस होय जम न्यार॥  
अथवा  
(ii) सुखिया सब संसार है, खाये अरु सौवै।  
दुसिया दास कबीर है, जागे अरु रौने॥
- (c) (i) पाँणी ही तैं पातला, धूवाँ ही तै झीण।  
पवनाँ बेगि उतावला, सो दोसत कबीरै कीन्ह॥  
अथवा  
(ii) जिनके नौबति बाजती, मैंगल बंधते बारि।  
एकै हरि के नाव बिन, गए जनम सब हारि॥
- (d) (i) अंबर कुँजाँ कुरलियाँ, गरिज भरे सब ताल।  
जिनि ये गोविंद बीछुते, तिनके कौण हवाल॥

अथवा

- (ii) कबीर बादल प्रेम का हम परिबख्या आई।  
अंतरि भोगी आत्माँ हरी भई बनराई॥

2. (a) कबीर की व्यक्तित्व और कृतित्व पर प्रकाश डालिए।

अथवा

- (b) कबीर समाज सुधारक के रूप में वर्णन कीजिए।

3. (a) कबीर की युगीन परिस्थितियों पर प्रकाश डालिए।

अथवा

- (b) मध्यकालीन युगीन परिस्थितियों पर प्रकाश डालिए।

4. (a) कबीर की दार्शनिक पक्ष पर समझाइए।

अथवा

- (b) कबीर का काव्य-शिल्प पर समीक्षा कीजिए।

5. (a) किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए।

- (i) कबीर का साहित्य  
(ii) संत काव्य परम्परा  
(iii) कबीर का रहस्यवाद  
(iv) निर्गुण मत और कबीर

- (b) किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए।

- (i) कबीर की प्रासंगिकता  
(ii) कबीर के योग संबंधी विचार  
(iii) भक्ति आंदोलन और कबीर  
(iv) कबीर की दार्शनिक विचारधारा