

(DT 21)

**ASSIGNMENT 1**

M.A. DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2020

Second Year

Telugu

Paper I — LITERARY CRITICISM AND THEORY OF LITERATURE

**MAXIMUM MARKS : 30**

**ANSWER ALL QUESTIONS**

1. విమర్శ - సృజనాత్మకతల పరస్పర సంబంధాలను పేర్కొనండి.
2. ఉత్తమ విమర్శకుని లక్షణాలు, బాధ్యతలను నిరూపించండి.
3. విమర్శ భేదాలను సమీక్షించండి.
4. ప్రాచ్య-పాశ్చాత్యుల విమర్శ భేదాభిప్రాయాలను తెలపండి.
5. ఈక్రిందివాని సమాధానాలు రాయండి.
  - (a) విమర్శ ప్రయోజనం
  - (b) హాస్యనాటకాలు
  - (c) పురాణం
  - (d) నవల

(DT 21)

**ASSIGNMENT 2**

M.A. DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2020

Second Year

Telugu

Paper I — LITERARY CRITICISM AND THEORY OF LITERATURE

**MAXIMUM MARKS : 30**

**ANSWER ALL QUESTIONS**

1. రససిద్ధాంతం గురించి భారతీయాలంకారికుల అభిప్రాయాలను పేర్కొనండి.
  2. నాటకం పుట్టుక - వికాసాలను గురించి తెలయజేయండి.
  3. విషాదాంత నాటకాలను గురించి ప్రాచ్య - పాశ్చాత్యుల భేదాభిప్రాయాలను నిరూపించండి.
  4. గద్యం వ్యాప్తి, ప్రయోజనాలను పరిశీలించండి.
  5. వ్యాసం ప్రాదుర్భావ వికాసాలను విశదీకరించండి.
-

(DT 22)

**ASSIGNMENT 1**

M.A. DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2020

Second Year

Telugu

Paper II — DRAVIDIAN PHILOLOGY AND EVOLUTION OF TELUGU LANGUAGES

**MAXIMUM MARKS : 30**  
**ANSWER ALL QUESTIONS**

1. ముండాభాషా కుటుంబం గూర్చి పేర్కొనండి.
2. ఉత్తర ద్రావిడ భాషాకుటుంబం తీరుతెన్నులను వివరించండి.
3. మూలద్రావిడ భాష పునర్నిర్మాణాన్ని గురించి సమీక్షించండి.
4. ద్రావిడ భాష వర్ణ నిర్మాణాన్ని గురించి తెలియజేయండి.
5. ఇండో ఆర్యన్ - ద్రావిడ భాషాకుటుంబాలలో పరస్పరం మార్పు చెందిన అన్యదేశ్యాలను గురించి పేర్కొనండి.

(DT 22)

**ASSIGNMENT 2**

M.A. DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2020

Second Year

Telugu

Paper II — DRAVIDIAN PHILOLOGY AND EVOLUTION OF TELUGU LANGUAGES

**MAXIMUM MARKS : 30**  
**ANSWER ALL QUESTIONS**

1. నన్నయకు పూర్వం క్రీ.శ. 600 నుండి 1000 సంవత్సరాల మధ్య కాలంలోని శాసన భాషను సమీక్షించండి.
  2. 11 వ శతాబ్దంలోని భాష తీరుతెన్నులను నిరూపించండి.
  3. తెలుగులోని సంఖ్యావాచకాలు, ధాతువులు, ప్రత్యయాల పరిణామాన్ని పరిశీలించండి.
  4. యక్షగానం పుట్టుక - వికాసాలను తెలియజేయండి.
  5. తెలుగులోని తత్సమ, తద్భవ పదాల తీరుతెన్నులను పేర్కొనండి.
-

(DT 23)

**ASSIGNMENT 1**

M.A. DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2020

Second Year

Telugu

Paper III – SPECIAL STUDY : SREENADHA

**MAXIMUM MARKS : 30**

**ANSWER ALL QUESTIONS**

1. శ్రీనాథునికి సంబంధమున్న వివిధ రెడ్డిరాజులు - వారికి అంకితమిచ్చిన గ్రంథాలను గూర్చి వివరించండి.
2. హరవిలాసం స్వతంత్ర కావ్యమా? పరిశీలించండి.
3. భీమేశ్వర పురాణంలోని ఆంధ్రదేశాభిమానాన్ని పేర్కొనండి.
4. శివరాత్రి మహాత్మ్యంలోని రస-అలంకార, వర్ణనా విధానాలను తెలపండి.
5. పల్నాటి వీరచరిత్ర కర్తృత్వాన్ని తెల్పి, దానిలోని దేశభక్తిని సమీక్షించండి.

(DT 23)

**ASSIGNMENT 2**

M.A. DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2020

Second Year

Telugu

Paper III – SPECIAL STUDY : SREENADHA

**MAXIMUM MARKS : 30**

**ANSWER ALL QUESTIONS**

1. శ్రీనాథుని ఈశ్వరార్చన కళాశీలత్వాన్ని పరిశీలించండి.
  2. శ్రీనాథుని సమకాలికులపై అతని ప్రభావాన్ని పేర్కొనండి.
  3. శ్రీనాథుని రచనల్లోని కారకవైచిత్రిని నిరూపించండి.
  4. శ్రీనాథుని రచనల్లోని సమాస ఘటనా విధానాన్ని వివరించండి.
  5. ఈక్రిందివాని సంగ్రహ సమాధానాలు రాయండి.
    - (a) శ్రీనాథుని కాశీఖండం - సమీక్ష
    - (b) భీమేశ్వరపురాణం - స్థానిక ప్రకృతి చిత్రణ
    - (c) క్రీడాభిరామం - వ్యంగ్యరచన
    - (d) చాటువుల విశిష్టత
    - (e) శ్రీనాథుని వృత్తిత్వం
    - (f) శ్రీనాథుని సీసపద్య రచనావిధానం
    - (g) శ్రీనాథుని తెలుగు నుడికారం
    - (h) శ్రీనాథుని రచనలు - తద్దితనిర్మాణం
-

**ASSIGNMENT 1**

M.A. DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2020

Second Year

Telugu

Paper IV — SANSKRIT  
**MAXIMUM MARKS : 30**  
**ANSWER ALL QUESTIONS**

ఈక్రిందివానిలో సమగ్ర వ్యాఖ్య రాయండి.

(1) నికామతప్తా వివిధేన వహ్నినా  
నభశ్చరేణేంధన సంభృతేన సా  
త పాత్యయే వారిభి రుక్షితానవై  
ర్భువాస హోష్మాణ మముంచ దూర్షగమ్

(2) శిలాశయాం తామనికేత వాసిసీం  
నిరంతరా స్వంతరవాత వృష్టిషు  
వ్యలోకయ న్ను న్మిషితై స్తడిన్మయై  
ర్మహోతవ స్సాక్ష్య ఇవస్థితాః క్షపాః

3. ఈక్రిందివాని సందర్భసహిత వ్యాఖ్యలు రాయండి.

(a) పయశ్చ నిమ్నాభిముఖం ప్రతీపయేత్

(b) జగామ గౌరీ శిఖరం శిఖండి మత్

(c) పురస్సఖీనా మమిమీత లోచనే

(d) న ధర్మవృద్ధేషు వయస్సమీక్ష్యతే

(e) తపోవనం తచ్ఛబభూవ పావనమ్

(f) శనైశనైః శ్యామిక యా కృతం పదమ్

(4) పాఠ్యభాగమాధారంగా 'ఉపమాకాళిదాసస్య' అనుదానిని పరిశీలించండి

(DT 24)

**ASSIGNMENT 2**

M.A. DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2020

Second Year

Telugu

Paper IV — SANSKRIT  
**MAXIMUM MARKS : 30**  
**ANSWER ALL QUESTIONS**

- (1) పాఠ్యభాగమాధారంగా కాళిదాసు రచనా వైశిష్ట్యాన్ని తెలపండి.
- (2) ఈక్రిందివాని సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు రాయండి.
  - (a) స్థానాని నైవ సభతా మువయాంతి తావత్.
  - (b) ప్రజతు చరతు ధర్మం భర్తృనాథాహి నార్యః
  - (c) విచరంతం వనేరామం యే స్పృశంతి యథాసుఖమ్.
  - (d) కిమభి గమన కారణం, భవద్భ్యః సహవసనే సమయోమమాపితత్ర.
  - (e) జ్యేష్ఠ భ్రాతుః ప్రవాసం చ త్రీన్ దోషాన్ కో అభిఘాస్యతి.
  - (f) భవజగతి గుణానాం భాజనం భ్రాజితానాం.
- (3) 'ప్రతిమా నాటకం' నాటక లక్షణాలను పరిశీలించండి.
  - (3) 'ప్రతిమానాటకం'లోని తృతీయాంక ప్రాముఖ్యాన్ని వివరించండి.
- (4) క్రింది శబ్దాల్లో నిర్దిష్ట రూపాలు రాయండి.
  - (i) రామ - పంచమీ
  - (ii) రమా - ద్వితీయా
  - (iii) ఫల - షష్ఠీ
  - (iv) భిషక్ - ప్రథమ
  - (v) యుష్మద్ - సప్తమీ
  - (vi) సర్వ - ద్వితీయా



(vii) అస్మత్ - చతుర్థీ

(viii) తత్ - తృతీయా

(ix) మరుత్ - పంచమీ

(x) యత్ - ద్వితీయా

(5) క్రింది ధాతువుల్లో నిర్దిష్ట రూపాలు రాయండి.

(i) భూ - లట్ - మధ్య

(ii) జి - లిట్ - ఉత్తమ

(iii) నీ - లోట్ - ప్రథమ

(iv) దృక్ - లృట్ - మధ్యమ

(v) గమ్ - లక్ష - ఉత్తమ

(vi) ముచ్ - విధిలిక్ష - ప్రథమ

(vii) ఇష్ (ఇచ్ఛ) - లోట్ - మధ్యమ

(viii) లిఖ్ - లట్ - ఉత్తమ

(ix) పర్ - లృట్ - ప్రథమ

(x) స్నిహ్ - లోట్ - మధ్యమ

(6) క్రింది ధాతువుల్లో నిర్దిష్ట రూపాలు రాయండి

(i) కుష్ - క్త

(ii) తుష్ - క్తవతు

(iii) శుష్ - క్త్వా

(iv) క్షిప్ - ల్యప్

(v) రుహ్ - తుమున్

(vi) కృ - క్త

(vii) హృ - క్తవతు

(viii) స్మృ - క్త్వా

(ix) ధృ - ల్యప్

(x) సిచ్ - తుమున్

(7) క్రింది వాని విడదీసి సంధి నమన్వయం చేయండి.

(i) భ్రాతృకారః

(ii) కృష్ణర్షిః

(iii) రమైక్యమ్

(iv) గంగౌఘః

(v) వధ్వాకృతిః

(vi) గవ్యూతిః

(vii) కులటా

(viii) సుధ్యుపాస్యః

(ix) కూపాదకమ్

(x) చారూహ

(DT 25)

**ASSIGNMENT 1**

M.A. DEGREE EXAMINATION,  
DECEMBER 2020

Second Year

Telugu

Paper V — WOMEN STUDIES IN TELUGU LITERATURE

**MAXIMUM MARKS : 30**

**ANSWER ALL QUESTIONS**

1. మాతృస్వామికయుగంలోని స్త్రీ గురించి వివరించండి.
2. ఋగ్వేదకాలంలోని వివాహవ్యవస్థ కుటుంబ పరిస్థితులను గూర్చి పేర్కొనండి.
3. భారతకాలనాటి స్త్రీ సమస్యలను గూర్చి నిరూపించండి.
4. రామాయణకాలనాటి కన్యాశుల్కం, అస్త్రీత్వరాహిత్యాలను గురించి నిరూపించండి.
5. “కన్యాశుల్కం” నాటకంలోని మధురవాణి పాత్రాచిత్యాన్ని పరిశీలించండి.

(DT 25)

**ASSIGNMENT 2**M.A. DEGREE EXAMINATION,  
DECEMBER 2020

Second Year

Telugu

Paper V — WOMEN STUDIES IN TELUGU LITERATURE

**MAXIMUM MARKS : 30****ANSWER ALL QUESTIONS**

1. “వరవిక్రయం” నాటకంలోని సామాజిక స్థితిగతులను పేర్కొనండి.
  2. గురజాడ కథానికల్లోని స్త్రీవాత్రలను సమీక్షించండి.
  3. “వేయిపడగలు” నవలలోని హిందూధర్మం స్థితిగతులను తెలపండి.
  4. “కాలాతీత వ్యక్తులు” నవల నామౌచిత్యాన్ని వివరించండి.
  5. ఈక్రిందివాని గూర్చి రాయండి.
    - (a) ఋగ్వేదంలో స్త్రీ పరిస్థితి
    - (b) మనుస్మృతి - ద్వంద్వనీతి ప్రమాణాలు
    - (c) స్త్రీ కళాకల్లోలిని
    - (d) బ్రాహ్మణీకం
-