

(DT 21)

M.A. (Final) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2012

Second Year

Telugu

Paper I — LITERARY CRITICISM AND THEORY OF LITERATURE

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

Answer any FIVE questions, attempting not less than TWO from each Part

All questions carry equal marks

PART - A

1. విమర్శ స్వరూప స్వభావాలను వివరించండి.
2. ఉత్తమ విమర్శకుని లక్షణాలను పేర్కొనండి.
3. విమర్శ ఎన్ని విధాలు? సోదాహరణంగా వివరించండి.
4. అస్వతంత్ర విమర్శ (Deductive Criticism) వద్దతిని తెలపండి.
5. ఈ క్రింది వాటిలో మూడింటికి సమాధానాలివ్వండి :
 - (a) విమర్శ - నిర్వచనం
 - (b) కామెడీ
 - (c) ఆనంద వర్ణన
 - (d) విమర్శ - పాశ్చాత్యులు
 - (e) విమర్శ - ప్రయోజనం

PART - B

6. రస సిద్ధాంతాన్ని విశదీకరించండి.
 7. నాటకాన్ని నిర్వచించి, లక్షణాలను పేర్కొనండి.
 8. తెలుగు నవల ఆవిర్భావ వికాసాలను తెలపండి.
 9. వ్యాసాన్ని నిర్వచించి, వ్యాస భేదాలను వివరించండి.
 10. కల్పనిక సాహిత్య విమర్శ గురించి రాయండి.
-

(DT 22)

M.A. (Final) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2012

Second Year

Telugu

Paper II — DRAVIDIAN PHILOLOGY AND EVOLUTION OF TELUGU LANGUAGE

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

Answer any FIVE questions from each Section
not less than TWO questions.

All questions carry equal marks.

SECTION A

1. హింద్యార్య భాషా కుటుంబం గురించి వివరించండి.
2. హింద్యార్య, ద్రావిడ భాషల పరస్పర ప్రభావాన్ని రాయండి.
3. తెలుగులో సర్వనామ నిర్మాణాన్ని విశదీకరించండి.
4. అసమావక క్రియా నిర్మాణాన్ని వివరించండి.
5. ద్రావిడ భాషల్లో తెలుగు స్థానాన్ని తెలియజేయండి.

SECTION B

6. తెలుగు, తెనుగు, ఆంధ్రము శబ్దాల పుట్టు పూర్వోత్తరాలను వివరించండి.
 7. చారిత్రకంగా సంధి అనగా ఏమిటో నిర్వచించి, సంధిని గురించి వివరించండి.
 8. సంఖ్యావాచకాల గురించి వివరించండి.
 9. తెలుగులో క్రియా నిర్మాణం గురించి విశ్లేషించండి.
 10. తెలుగులోకి ఆదానంగా వచ్చిన పర్షియన్-అరబిక్ పదాల గురించి చర్చించండి.
-

(DT 23)

M.A. (Final) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2012

Second Year

Telugu

Paper III — SPECIAL STUDY : SREENADHA

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

ఈ క్రింది వాటిలో ఏవేని ఐదు ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

అన్ని ప్రశ్నలకు మార్కులు సమానం.

1. శ్రీనాథుని చాటువులలో ప్రతిబింబించిన సామాజిక, రాజకీయ అంశాలను వివరించండి.
2. క్రీడాభిరామ కర్తృత్వాన్ని నిర్ణయించండి.
3. శ్రీనాథ విడచిత క్షేత్ర మహాత్మ్య కావ్యాల గురించి రాయండి.
4. శ్రీనాథుని నైషధాంధ్రీకరణ విధానాన్ని తెల్పండి.
5. శ్రీనాథుడు ఈశ్వరార్చన కళాశీలుడు - చర్చించండి.
6. శ్రీనాథుని రీతి ప్రియత్వం గురించి విశ్లేషించండి.
7. శ్రీనాథుని భాషా వైశిష్ట్యాన్ని వివరించండి.
8. శ్రీనాథుని వక్రోక్తి వైచిత్ర్యాన్ని విశ్లేషించండి.
9. శ్రీనాథ యుగ ప్రాముఖ్యాన్ని తెల్పండి.

10. ఈ క్రిందివాటిలో నాల్గింటికి సంగ్రహ వివరణ ఇవ్వండి :

- (a) గుణనిధి కథ.
 - (b) దివోదాసు చరిత్ర.
 - (c) దక్షాధ్వర ధ్వంసం.
 - (d) అగస్త్యుని శ్రీశైల యాత్ర.
 - (e) శ్రీనాథుని తెలుగు నుడికారం.
 - (f) కళావత్సవఘానం.
 - (g) శ్రీనాథుని అన్యదేశ్యాలు.
 - (h) శ్రీనాథుని సమాస ఘటనం.
-

(DT 24)

M.A. (Final) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2012

Second Year

Telugu

Paper IV — SANSKRIT

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

1. ఈ క్రింది శ్లోకాల్లో ఒకదానికి సమగ్ర వ్యాఖ్య రాయండి : (10)
- (a) యదాఫలం పూర్వతపః సమాధినా
సతావతాలభ్యమ మంస్త కాంక్షితమ్
తదాసపేక్ష్య స్వశరీర మార్దవం
తపోమహత్ సా చరితుం ప్రచక్రమే.
- (b) పతే భృత్యాః స్వాని కర్మాణి హిత్వా
స్నేహాద్రామే జాతబాష్పాకులాక్షా
చింతాదీనాః శోక సందగ్ధ దేహా
విక్రోశంతం పార్థివం గర్హయంతి.
2. ఈ క్రింది వానిలో మూడింటికి సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు రాయండి : (3 × 4 = 12)
- (a) ఫలోదయాంతాయ తపః సమాధయే
(b) నపుత్ర వాత్సల్య మపాకరిష్యతి
(c) వదంత్య వర్ణేతి చతాం పురావిదః
(d) కః కరం ప్రసార యేత్ పన్నగ రత్న సూచయే
(e) శశాంక లేఖామివ పశ్యతో దివాస చేతసః కస్యమనోనదూయతే
(f) వృషేష సీతాం తదవ గ్రహక్షతామ్.

3. (a) పాఠ్య భాగమాధారంగా కాళిదాసు వర్ణనావైశిష్ట్యాన్ని పరిశీలించండి. (15)

లేదా

(b) పాఠ్యతీ బ్రహ్మచారుల సంభాషణను సమీక్షించండి.

4. ఈ క్రింది వానిలో మూడింటికి సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు రాయండి : (3 × 4 = 12)

- (a) బహువృత్తాంతాని రాజకులానినామ
- (b) సువ్యక్తం ప్రభవామీతి మూలే ధైవేన తాడితమ్
- (c) బహుదోషాన్య రణ్యాని సనాధైషా భవిష్యతి
- (d) బాష్పస్తంభితకంఠత్వాదనుక్త్యైవ వనంగతాః
- (e) వార్షలస్తుప్రణామః స్యాదమంత్రార్చిత ధైవతః
- (f) హస్త స్ఫురోహి దేవ్యః పుత్రేమోహముపాగతే.

5. (a) ప్రతిమా నాటకంలోని సీతారాముల పాత్ర చిత్రణ గావించండి. (15)

లేదా

(b) ప్రతిమా నాటకంలోని సుభాషితాలను వివరించండి.

6. (a) క్రింది శబ్దాల్లో ఐదింటికి నిర్దిష్ట విభక్తి రూపాలను రాయండి: (5 × 2 = 10)

- (i) హరి - చతుర్థి (ii) పితృ - ద్వితీయ
- (iii) గో - పంచమి (iv) మతి - షష్ఠి
- (v) జలముక్ - తృతీయ (vi) ఆత్మన్ - ద్వితీయ
- (vii) వేధస్ - పంచమి (viii) విద్వత్ - సప్తమి
- (ix) సర్వ - ద్వితీయ (x) తత్ - చతుర్థి.

(b) క్రింది ధాతువుల్లో ఐదింటికి నిర్దిష్ట రూపాలను రాయండి: (5 × 2 = 10)

- (i) జి - లట్ - మధ్యమ
- (ii) గమ్ - లోట్ - ప్రథమ
- (iii) స్నిహ్ - లక్ - ఉత్తమ
- (iv) కుప్ - లిక్ - మధ్యమ
- (v) శుష్ - లృట్ - ప్రథమ
- (vi) కృ - లట్ - ఉత్తమ
- (vii) ధృ - లోట్ - మధ్యమ
- (viii) ధావ్ - లక్ - ప్రథమ
- (ix) పచ్ - లిక్ - ఉత్తమ
- (x) వహ్ - లృట్ - మధ్యమ.

(c) క్రింది ధాతువుల్లో ఐదింటికి నిర్దిష్ట రూపాల్ని రాయండి: (5 × 2 = 10)

- | | |
|--------------------|---------------------|
| (i) నీ - క్త | (ii) దృశ్ - క్తవతు |
| (iii) ముచ్ - క్తావ | (iv) లిఖ్ - ల్యప్ |
| (v) పఠ్ - క్త | (vi) తుష్ - క్తవతు |
| (vii) రుహ్ - క్తావ | (viii) హ్య - ల్యప్ |
| (ix) ధృ - క్త | (x) వర్ణ్ - క్తవతు. |

(d) క్రింది వానిలో ఆరింటిని విడదీసి సంది సమస్వయం చేయండి: (6 × 1 = 6)

- | | |
|-----------------|------------------|
| (i) అత్రాసీత్ | (ii) నృపేచ్ఛా |
| (iii) ప్రాణిః | (iv) చమూర్జః |
| (v) గంగౌఘః | (vi) రమేశ్వరః |
| (vii) క వీశ్వరః | (viii) విత్సాణమ్ |
| (ix) యద్యయమ్ | (x) ప్రార్భతి. |
-

(DT 25)

M.A. (Final) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2012.

Second Year

Telugu

Paper V — WOMEN STUDIES IN TELUGU LITERATURE

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

Answer any FIVE of the following.

All questions carry equal marks.

1. మాతృ స్వామిక వ్యవస్థ ప్రాముఖ్యాన్ని రాయండి.
 2. ఋగ్వేద కాలనాటి వివాహ వ్యవస్థ గురించి వివరించండి.
 3. మనుస్మృతిలో “స్త్రీ పురుషులకు వేర్వేరు న్యాయాలుండేవి” - చర్చించండి.
 4. భారత రామాయణాల్లో స్త్రీ సమస్యల గురించి విశ్లేషించండి.
 5. ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్యంలో బాల్య వివాహాలు, కన్యాశుల్కం వల్ల స్త్రీలు ఎదుర్కొన్న దుస్థితిని తెలపండి.
 6. ఆధునిక సాహిత్యంలో స్త్రీ సమస్యల్ని విశ్లేషించండి.
 7. కన్యాశుల్కం నాటకంలోని స్త్రీ అభ్యుదయాన్ని వివరించండి.
 8. వరవిక్రయం నాటకంలోని స్త్రీ జీవితాన్ని చిత్రించండి.
 9. చెలియలి కట్ట, వేయిపడగలు నవలల్లోని సందేశాన్ని సమీక్షించండి.
 10. ఈ క్రింది వాటిలో రెండింటిని గూర్చి వివరించండి :
 - (a) దంపతి వివాహాలు
 - (b) వేశ్యా సమస్య
 - (c) పంచకళ్యాణి
 - (d) జానకి విముక్తి.
-