

(DHIND21)

**ASSIGNMENT-1**  
**M.A. (Final) DEGREE EXAMINATION, DEC – 2017**  
**(Examination at the end of Final Year)**  
**HINDI**  
**Paper - I : Linguistics and History of Hindi Language**  
**MAXIMUM MARKS: 30**  
**Answer ALL Questions**

1. भाषा विज्ञान की परिभाषा देते हुये भाषा विज्ञान की प्रमुख शाखाओं पर प्रकाश डालिए।
2. भाषा परिवर्तन के विविध कारणों का परिचय दीजिए।
3. ध्वनि की परिभाषा देते हुए ध्वनि परिवर्तन की दिशाओं को समझाइये।
4. विविध आधारों के आलोक में व्यंजन ध्वनियों का वर्गीकरण प्रस्तुत कीजिए।
5. अर्थ - परिवर्तन के कारणों को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

(DHIND21)

**ASSIGNMENT-2**  
**M.A. (Final) DEGREE EXAMINATION, DEC – 2017**  
**(Examination at the end of Final Year)**  
**HINDI**  
**Paper - I : Linguistics and History of Hindi Language**  
**MAXIMUM MARKS: 30**  
**Answer ALL Questions**

1. शब्द की परिभाषा देकर शब्दों का वर्गीकरण प्रस्तुत कीजिए।
2. वाक्य की परिभाषा देते हुए, वाक्य के विभिन्न प्रकारों पर प्रकाश डालिए।
3. हिन्दी कारकों के विकास को समझाइये।
4. देवनागरी लिपि के उद्भन और विकास को स्पष्ट कीजिए।
5. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए।
  - a) भाषाओं का पारिवारिक वर्गीकरण।
  - b) स्वर और व्यंजन।

(DHIND22)

**ASSIGNMENT-1**  
**M.A. (Final) DEGREE EXAMINATION, DEC - 2017**  
**(Examination at the end of Final Year)**

**HINDI**

**Paper - II : Official Language : Hindi and Hindi Translation**

**MAXIMUM MARKS: 30**  
**Answer ALL Questions**

1. भारतीय संविधान में प्रतिपादित राजभाषा हिन्दी के स्वरूप को स्पष्ट कीजिए ।
2. पारिभाषिक शब्द की परिभाषा बताते हुये हिन्दी पारिभाषिक शब्दावली के निर्माण की समस्याओं का विश्लेषण कीजिए ।
3. अनुवाद की परिभाषा देकर अनुवाद की प्रक्रिया पर प्रकाश डालिए ।
4. अनुवाद के प्रकारों को समझाइये ।
5. टिप्पणी की परिभाषा देकर टिप्पणी लेखन की विधि को समझाइये ।

(DHIND22)

**ASSIGNMENT-2**  
**M.A. (Final) DEGREE EXAMINATION, DEC - 2017**  
**(Examination at the end of Final Year)**

**HINDI**

**Paper - II : Official Language : Hindi and Hindi Translation**  
**MAXIMUM MARKS: 30**  
**Answer ALL Questions**

1. पत्रकारिता के सामान्य सिद्धांतों पर प्रकाश डालते हुये पत्र कारिता के प्रकारों का विवरण दीजिए ।
2. लोकोक्तियों और मुहावरों के अनुवाद की समस्याओं को उदाहरण देकर समझाइये ।
3. अनुवाद की व्यावहारिक कठिनाइयों को समझाइये ।
4. कार्यालयी पत्र की विशेषताओं को बताते हुए एक पत्र का नमूना दीजिए ।
5. निम्नलिखित विषयों पर टिप्पणी लिखिए :
  - a) वैज्ञानिक साहित्य के अनुवाद ।
  - b) अनुवाद प्रक्रिया ।
  - c) अनुवाद के अंग ।
  - d) संपर्क भाषा ।

(DHIND23)

**ASSIGNMENT-1**  
**M.A. (Final) DEGREE EXAMINATION, DEC - 2017**  
**(Examination at the end of Final Year)**  
**HINDI**  
**Paper - III : Indian Literature**  
**MAXIMUM MARKS: 30**  
**Answer ALL Questions**

1. भारतीय साहित्य की अवधारणा को स्पष्ट करते हुए उसके सामाजिक पक्ष पर प्रकाश डालिए ।
2. भारतीय साहित्य के अध्ययन में उत्पन्न समस्याओं पर प्रकाश डालिए ।
3. भारतीय मूल्यों की अभिव्यक्ति की दृष्टि से किसी एक हिन्दी कवि का मूल्यांकन कीजिए ।
4. बंगला के उत्तर - मध्यकालीन साहित्य का संक्षिप्त परिचय दीजिए ।
5. वर्षा की सुबह में संकलित कविताओं की विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए ।

(DHIND23)

**ASSIGNMENT-2**  
**M.A. (Final) DEGREE EXAMINATION, DEC - 2017**  
**(Examination at the end of Final Year)**  
**HINDI**  
**Paper - III : Indian Literature**  
**MAXIMUM MARKS: 30**  
**Answer ALL Questions**

1. पात्र - परिकल्पना की दृष्टि से हयवदन की समीक्षा कीजिए ।
2. अग्निगर्भ उपन्यास की कथावस्तु को स्पष्ट कीजिए ।
3. बंगला के उपन्यास साहित्य का संक्षिप्त परिचय दीजिए ।
4. महाश्वेतादेवी के कृतित्व पर प्रकाश डालिए ।
5. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए :
  - a) सीताकांत महापात्रो ।
  - b) गिरीश कर्नाड ।
  - c) रवीन्द्रनाथ ठाकुर ।
  - d) पद्मिनी ।

(DHIND24)

**ASSIGNMENT-1**

**M.A. (Final) DEGREE EXAMINATION, DEC - 2017**

**(Examination at the end of Final Year)**

**HINDI**

**Paper - IV : Comparative Literature and Universal Language Hindi**

**MAXIMUM MARKS: 30**

**Answer ALL Questions**

1. सप्रसंग व्याख्या कीजिए ।

a) i) विश्व को सुरभित बनाता

एक आता एक जाता

एक युग से ढूँढते हैं हम जलधि का कूल ।

हम हैं अमर - तरु के फूल ॥

अथवा

ii) मुझे किसी से प्यार नहीं

शंकाशील, कटु, निर्मोही हो गया हूँ

अर्थ के लिए कुछ भी कर सकता हूँ ।

सातों दिन घंटों काम करता हूँ

फ्रिज का ठण्डा खाता हूँ ।

मुश्किल से कुछघंटे सो पाता हूँ ।

असुरक्षित हूँ, अपने से डरता हूँ

धोबी का कुत्ता बन गया हूँ ।

सामान ढोकर देश से लाता हूँ

सामान ढोकर देश ले जाता हूँ

वहाँ अपेक्षाओं से मेरी आँखों हैं

यहाँ मजबूरी भरी रातें हैं ।

b) i) नव युग के सुरभि नव कुमार,

नव संस्कृति के प्रतिनिधि अमोल,

नव युग के नूतन नगर मोल ।

फैला कर पाषाणों की ये बाँहें,

नभ को क्या भू पर लाना है,

झिलमिल इन स्वर्ण झरोखों से,

क्या तारों को तुम्हें लुभाना है ।

(अथवा)

ii) निस्तब्ध रात्रि में,

तब तू माँ

चुपके से कमरे में आती थी,

लैम्प बुझा, तू

चुम्बन लेकर,

मेरे पास, लेट जाती थी ।

c) i) उस दिन अशीष के पिताजी की आँखों में आँसू भर आए थे । और मुझसे बोले कि पता नहीं हम

लोंगों ने कौन से ऐसे कर्म थे, जो एक पुत्र मिला और वह भी एकदम विमुख । हम लोंगों को इनके

पास नहीं, भारत चलकर रहना चाहिए ।

(अथवा)

ii) जानती हो, नेहा, कितना टैक्स देता हूँ यहाँ की सरकार को । मर गया तो कोई भोगने वाला भी नहीं,

किसके काम आयोग यह धन हू जायदाद ? मुझसे इसलिए शादी कर ले कि यह सब तुम्हें मिल जाये और मैं चैन से मर तो सकूँ ।

d) i) जिंदगी मजेदार होना तो काफी जरूरी है । तुम्हारी काया बिलकुल कसरती दिख रही है । माना, तुम जवान हो, फिर भी, बहुत सारी पार्टियाँ तो किसी को भी चौड़ा बना दे सकती हैं ।

अथवा

ii) ऐसा मत कहो अम्माँ - - भगवान तुम्हारी उम्र खूब लम्बी करें -- तुम्ही तो एक ऐसी डोर हो जो मुझे मेरे अपने देश के साथ बांधे हुए हो । इस डोर को टूटने मत दो अम्माँ -- मैं आऊँगा -- जल्द ही अगऊँगा ।

2. तुलनात्मक साहित्य के अध्ययन की विभिन्न पद्धतियों को स्पष्ट कीजिए ।
3. तुलनात्मक साहित्य में अनुवाद की भूमिका को स्पष्ट कीजिए ।
4. तुलनात्मक साहित्य की परिभाषा देते हुए उसके महत्व को स्पष्ट कीजिए ।
5. कबीर और वेमना की काव्य - कृतियों की तुलना करते हुए लेख लिखिए ।

(DHIND24)

**ASSIGNMENT-2**

**M.A. (Final) DEGREE EXAMINATION, DEC - 2017**

**(Examination at the end of Final Year)**

**HINDI**

**Paper - IV : Comparative Literature and Universal Language Hindi**

**MAXIMUM MARKS: 30**

**Answer ALL Questions**

1. सूरदास और पोतना के कृष्ण भक्ति काव्य की तुलना कीजिए ।
2. हिन्दी और तेलुगु उपन्यास साहित्य के विकास का तुलनात्मक निश्लेषण कीजिए ।
3. माँ कविता का सारांश लिखिए ।
4. कहानी के तत्वों के आधार पर किसी पठित कहानी की समीक्षा कीजिए ।
5. विश्व भाषा के रूप में हिन्दी की वर्तमान स्थिति पर एक लेख लिखिए ।

(DHIND25)

**ASSIGNMENT-1**  
**M.A. (Final) DEGREE EXAMINATION, DEC - 2017**  
**(Examination at the end of Final Year)**  
**HINDI**  
**Paper - V : Special Study of an Author**  
**MAXIMUM MARKS: 30**  
**Answer ALL Questions**

1. प्रेमचंद के उपन्यासों में परिलक्षित सामाजिक समस्याओं पर प्रकाश डालिये ।
2. गोदान में ग्रामीण जीवन का सजीव चित्रण हुआ है उस पर विचार कीजिए ।
3. सेवासदन में अभिव्यक्त नारी का शोषण की समस्या पर विचार कीजिए ।
4. सेवासदन में चित्रित नारी जीवन पर प्रकाश डालिए ।
5. रंग भूमि के सूरदास पात्र का चरित्र चित्रण कीजिए ।

(DHIND25)

**ASSIGNMENT-2**  
**M.A. (Final) DEGREE EXAMINATION, DEC - 2017**  
**(Examination at the end of Final Year)**  
**HINDI**  
**Paper - V : Special Study of an Author**  
**MAXIMUM MARKS: 30**  
**Answer ALL Questions**

1. रचना शिल्प की दृष्टि से प्रेमचन्द की कहानियों का विश्लेषण कीजिए ।
2. बड़े भाई साहब कहानी की समीक्षा कीजिए ।
3. प्रेमाश्रम में चित्रित विभिन्न नारी समस्याओं का विश्लेषण कीजिए ।
4. कहानी का तात्त्विक विवेचन कीजिए :
  - a) ईदगाह ।
  - b) पूस की रात ।
  - c) कायर ।
  - d) गिल्ली डंडा ।